



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

La Producción Científica y la Actividad de Innovación Docente en Proyectos de Redes

Coordinadores

José Daniel Álvarez Teruel
María Teresa Tortosa Ybáñez
Neus Pellín Buades

© Del texto: los autores

© De esta edición:
Universidad de Alicante
Vicerrectorado de Estudios, Formación y Calidad
Instituto de Ciencias de la Educación (ICE)

ISBN: 978-84-695-9336-3

Revisión y maquetación: Neus Pellín Buades

1. Introducción.....	1-5
-----------------------------	------------

MODALIDAD 1: REDES DE INVESTIGACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA DE TITULACIÓN-EEES

2. Memòria de la Xarxa Docent: Guies de Quart Curs del Grau de Filologia Catalana.....	7-19
L. Martín Pascual; R.Aleman Ferrer; E. Balaguer Pasqual; V. Beltran Calvo; J. M. Escolano López; J. Espinós Felipe; M. García Sempere; M. I. Guardiola Savall; J. Martines Peres; J. L. Martos Sánchez; S. Montserrat Buendia; G. Sansano Belso; C. Segura Llopes; I. Mira Navarro	
3. Memoria de FraTrad 4 - Red de Investigación en Docencia Universitaria de Traducción.....	20-33
P. Masseau; D. Gallego Hernández; M. L. Muñoz Martín; L. Navarro Brotons F; A. Sierra Soriano; K. Harteel Bruylants	
4. Memoria de la Red de Coordinación de las Titulaciones de Grado de la Escuela Politécnica Superior para la implantación de Cuarto.....	34-48
Y. Villacampa Esteve; P. Compañ Rosique; R. Satorre Cuerda; M.L. Alvarez López; J.C. García Quesada; S. Ivorra Chorro. A. Martínez Medina; J.A. Montoyo Guijarro; C. Pascual Villalobos; V. R. Pérez Sánchez; P. A. Pernías Peco	
5. Memoria del proyecto de la red de diseño curricular 2683 TRADAL 4.....	49-65
D. Pérez Blázquez	
6. Red de coordinación en la implementación de Cuarto Curso del Grado en Ingeniería Multimedia de la Escuela Politécnica Superior (2687).....	66-85
F. Llorens Largo; M. A. Lozano Ortega; R. Molina Carmona; M. L. Sempere Tortosa; C. J. Villagrà Arnedo; J. M. Iñesta Quereda; M. Marco Such; P. Pernías Peco; J. V. Bernà Martínez; D. Gil Méndez; B. Ledesma Latorre; G. J. García Gómez; A. Amilburu Osinaga	
7. Planificación y evaluación de la asignatura Trabajo Fin de Máster.....	86-104
V. Tur-Viñes; R. Rodríguez Ferrándiz; F. Olivares Delgado; F.J. Mora Contreras; M.C. López-Sánchez; I. Ramos Soler; J. Monserrat Gauchi; C. Campillo Alhama; J. Segarra Saavedra; M. Borrás García-Viso	
8. El itinerario de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la Universidad de Alicante.....	105-122
F. Chico Rico	
9. Red de coordinación en la implementación eficaz de cuarto curso de Grado en Ingeniería Civil de la Escuela Politécnica Superior.....	123-139
E. M. Zornoza Gómez; J.A. Sempere; L. Bañón Blázquez; M. Cano González; L. Chiva Miralles; M. A. Crespo Zaragoza; E. M. de Madaria Ruvira; J. I. Ferreira Prieto; P. Garcés Terradillos; M. E. Gómez Martín; S. Ivorra Chorro; M. M. Jover Smet; R. Muñoz Gómez; F. J. Ortín Algarra; A. Ortuño Padilla; J. P. Ruiz Hernández; I. Sánchez Martín; L. M. Tébar Ortiz; R. T. Jover; A. Trapote Jaume; M. Úbeda Muller; F. de Borja Varona Moya	
10. Diseño y adaptación de las prácticas de Cálculo de Estructuras del grado de Ingeniería Civil.....	140-156
F.J. Baeza de los Santos; D. Bru Orts; S. Ivorra Chorro; E. Segovia Eulogio	
11. Diseño de materiales y actividades interactivas para el autoaprendizaje de la física.....	157-172
J. J. Rodes Roca; M. S. Yebra Calleja; J. C. Moreno Marín; A. Hernández Prados; T. Beléndez Vázquez; D. I. Méndez Alcaraz; G. Bernabéu Pastor; J. M. Torrejón Vázquez; M. L. Álvarez López; J. L. Rosa Herranz; S. Martínez Núñez; P. G. Benavidez	
12. Coordinación docente y planificación en el Máster en Abogacía.....	173-187
M. Fernandez Lopez	
13. Estudio y planificación de contenidos; materiales y metodologías docentes según el EEES: Segundo Curso de Ingeniería Multimedia.....	188-202
D. Marcos Jorquera; J. G. Rodríguez; M. Davia Aracil; P. Pernías Peco; M. L. Micó Andrés; C. I. Mingot Latorre; S. Vázquez Pérez; F. B. Navarro Colorado; C. J. Villagrà Arnedo; S. Marini	
14. 4º Curso del Grado de Geografía y Ordenación del Territorio.....	203-221
M. Hernández Hernández; C.J. Baños Castiñeira; G. Canales Martínez; P. Giménez Font; J.A. Marco Molina; E. Matarredona Coll; J. Olcina Cantos; Mª.A. Padilla Blanco; G. Ponce Herrero; A. Ramón Morte; S. Palazón Ferrando; A.M.Rico Amorós; J.D. Sempere Souvannavong; F. Vera Rebollo; F.J. Torres Alfosea	
15. Planificación y análisis de metodologías docentes según el EEES: Primer Curso de Ingeniería Multimedia.....	222-236
M.J. Castel de Haro; F.J. Brotons Molinero; E. Colomina Climent; F.J. Esclapes Jover; A. Garrido Alenda; A. Márquez Ruiz; P.M. Martínez Barco; V. Migallón Gomis; P.A. Pernías Peco; R. Satorre Cuerda; J.M. Serrano Martínez; L. Tortosa Grau; C.J. Villagrà Arnedo	
16. Guías Docentes de las Asignaturas "Lengua y Traducción D (II)" Del Grado en Traducción e Interpretación.....	237-253
J. Zanón Bayón; Y. Chen Wan; C. Iliescu Gheorghiu; A. Puchkov Puchkov; C. González Royo	
17. Red de coordinación para la implantación de cuarto curso del Grado de Ingeniería Química.....	254-266
J.C.García; M. Beltrán; N. Boluda; A. García; M. V. Gascó; C. A. Jara; J. Moltó; E. Sentana; I. Sentana	
18. Elaboración de una normativa sobre Trabajos fin de Grado/Fin de Máster en la Facultad de Derecho.....	267-281
M. Requena Casanova; P. Femenía López; L.A. Martínez Giner; M. Almodóvar Iñesta; A. Ramos Maestre; C. Fernández-Pacheco Estrada; M. Fernández López; J. García Mora	
19. Red de seguimiento de calidad de asignaturas de primer curso del Grado en Ingeniería Informática.....	282-300
O. Colomina Pardo; P. Compañ Rosique; J. Penadés Martínez; J. R. Ruiz; M. Sempere Tortosa; A. Zamora Gómez; M. Marco Such; A. Pertusa Ibáñez; A. Suárez Cueto; S. Gallego Rico; A. Jimeno Morenilla; A. Soriano Payá	

20. Seguimiento de calidad de las asignaturas de tercer curso del Grado en Ingeniería Informática.....	301-317
D. Ruiz Fernández; V. Gilart Iglesias; A. Martínez Álvarez; F.J. Mora Gimeno; B. Ledesma Latorre; J.M. Mora Pascual; R. Rizo Aldeguez; F.J. Mora Lizán; M.I. Alfonso Galipienso; O. Colomina Pardo; C. Pérez Sancho; P.J. Ponce de León Amador; J.A. Montoyo Guijarro; A. Ferrández Rodríguez; F. Llopis Pascual; E. Colomina Climent; A. Amilburu Osinaga	
21. Implantación y coordinación del curso 4 del Grado de Telecomunicación de la EPS.....	318-330
M. L. Álvarez López; S. Bleda Pérez; C. Pascual Villalobos; J. Ramis Soriano; M. Roma Romero; Miguel; D. J. Ballester Berman; S. Marini; E. M. Calzado Estepa; M. P. Arques Corrales	
22. Ciencias del Mar 4: Elaboración de Guías docentes para el cuarto curso del Grado en Ciencias del Mar.....	331-344
F. Giménez Casalduero; H. A. Corbi Sevilla; J. C. Cañaveras Jimenez; A. Carratalá Gimenez; A. Forcada Alrmarcha; J. A. Sempere; J. Bayle Sempere; J. J. Giner Caturla; J. M. Giner Perez; J. V. Guardiola Bartolome; J. Lópz Jimenez; C. Martín Cantarino; J. Martín Martín; Mª M. Ortiz García; J. Raventos Bonhevi; Jesús Salinas Calvete; J. L. Sánchez Lisazo; F. J. Torres Alfosea; C. Valle Perez	
23. Elaboración de las guías docentes de 4º curso del Grado de Estudios franceses.....	345-359
MA. Llorca Tonda; J.L. Arráez Llobregat; M. Aragón Cobo; J. Bueno Alonso; C. Carvalho; MI. Corbí Sáez; C. Jaroso Serrano ; VD. Domínguez Lucena; MI. Peñalver Vicea; F. Ruiz Quemoun; J. Salomón Uroz; A. Sirvent Ramos	
24. Red de coordinación en la implementación del cuarto curso del Grado en Ingeniería de Edificación de la Escuela Politécnica Superior.....	360-376
V. R. Pérez Sánchez; E. García González; E. Barba Casanovas; M.M. Carbonell Lado; J. López Davó; J. Ferri Cortés; S. García Domenech; J. C. Pérez Sánchez; A. Aldave Erro; P. Jeremías Juan Gutiérrez; A. Amilburu Osinaga; P. Taltavull de la Paz; M. Soledad Yebra Calleja	
25. Códigos gráficos y blogs para la docencia. Innovación e investigación docente en E.G.A. dentro del E.E.E.S.....	377-408
C. L. Marcos; Á. Allepuz; J. Domingo; J. Oliva; J. Carrasco; C.Martínez; P. Juan; J. Lozano; R. Maestre; Á. Rocamora; R. Pérez del Hoyo	
26. Red para la implantación de Cuarto Curso del Grado en Gestión y Administración Pública.....	409-419
M. Almodóvar Iñesta; F. Aliaga Aliaga; A. Bertomeu Navarro; S. De Juana Espinosa; M. Esquembre Valdés; A. Fernández-Peinado Martínez; J. Martín López; A. Molina Giménez; M. Moya Fuentes; N.V. Pérez Alonso; V. Roca Pérez; A. Romero Tarín; D. Tomás Díaz	
27. Evaluación de los indicadores de calidad en las experiencias del primer curso del Grado en Derecho.....	420-439
N. Fernández Pérez; M. Almodovar Iñesta; W. Arévalo Caballero; M. C. Berenguer Albaladejo; E. Iñesta Pastor; A. Bermúdez Aznar; M. A. Calzada González; M. M. Moya Fuentes; V. Saiz López	
28. Estudio; diseño y redacción de las guías docentes: “Lengua y Traducción DIII. Grado en Traducción e Interpretación”	440-455
C. González Royo; S. Chiapello; Y. Huei Chou Chiang; K. Omran Al-Zawan; D. Prodan Nicolau; A. Puchkov	
29. Seguimiento de calidad de las asignaturas del Máster Universitario en Ingeniería Informática.....	456-476
V. Gilart Iglesias; J.M. Mora Pascual; Azorín López; H. Mora Mora; J.L. Albentosa Mora; M.P. Arques Corrales; R.I. Álvarez Sánchez; F. Llorens Largo; J.M. Salinas Serrano; J. Arnal García; A. Montoyo Guijarro; J.N. Mazón López; J.C. Trujillo Mondéjar; C. Cachero Castro; J.A. Pérez Ortiz; F.J. Gil Chica	
30. Red de coordinación e implementación eficaz del Cuarto Curso de la titulación de Grado en Ingeniería Informática.....	477-493
V. Gilart Iglesias; D. Ruiz Fernández; H. Mora Mora; D. Marcos Jorquera; F.J. Ferrández Pastor; A. Fuster Guilló; F.A. Pujol López; J.V. Berná Martínez; M.M. Pujol López; A. Botía Martínez; D. Viejo Hernando; F.J. Gallego Durán; R.I. Álvarez Sánchez; A. Zamora Gómez; D. Gallardo López; M.P. Arques Corrales; M.A. Cazorla Quevedo; O. Colomina Pardo; R. Satorre Cuerda; J. Penadés; A. Montoyo Guijarro; J. Calera Rubio; F. Moreno Seco; P.M. Martínez Barco; J. Gómez Ortega; M.P. Moreda Pozo; J.C Trujillo Mondéjar; A.M. Corbí Bellot; C. Cachero Castro; J.A. Pérez Ortiz; J.R. Rico Juan; J.L. Vicedo González; J.A. Berná Galiano; J. Pomares Baeza; E. Colomina Climent	
31. Estrategias para mejorar el aprendizaje en primero; segundo y tercero del Grado de Ingeniería Química.....	494-513
J. Moltó; M. J. Pujol; F. J. Ferrández; A. Font; I. Sentana; R. Gómez; R. Salcedo; J. A. Conesa; L. Vidal; A. Baeza; I. Sánchez; M. M. Olaya; I. Aracil; M. F. Gómez-Rico; M. Perez; J. C. García	
32. Red 2756: Red de seguimiento del Grado en Ciencias del Mar.....	514-520
F. Giménez Casalduero; G. Guillena; S. Molina Palacios; J. R. Sánchez Montahud; J. E. Tent Manclus; C. Valle Perez; J. J. Zubcoff	
33. Planificación docente de la asignatura Prácticas Externas en los grados adscritos a la Facultad de Derecho.....	521-534
C. Fernández-Pacheco Estrada; A. Asensi Merás; M. Canato Cabañero; M. T. Cantó López; M. Del C. Cuadrado Salinas; P. Femenía López; A. Fernández-Peinado Martínez; C.M. García Mirete; E. Iñesta Pastor; M.Y. Martínez Muñoz; M. Moya Fuentes; M. Requena Casanova; A. Romero Tarín	
34. Guías docentes en el cuarto curso del Grado en Criminología.....	535-555
C. Fernández-Pacheco Estrada; N. Albaladejo Blazquez; A. Asensi Merás; J. Barceló Domenech; C. Blasco Jover; S. Bleda Pérez; M.A. de las Heras García; P. Femenía López; E. Gíaeve Teixeira; C. Hernández Ramos; J. Herranz Bellido; C. Juanatey Dorado; J. Mondragón Lasagabaster; V. Ochoa Monzó; M. Ortiz García; M. Palmero Cabezas; M. Pastor Bravo; J.A. Pérez Lledó; F. Rodas Lloret; S. Rojo Velasco; J.C. Sandoval Coronado	
35. Las prácticas en empresa en las nuevas titulaciones de la EPS: una propuesta normativa.....	556-572
A. Jimeno Morenilla; V. Gilart Iglesias; M. Sempere Tortosa; J. Moltó Berenguer; R. Mora García; A. Gonzalez Aviles; S. Puente Mendez; C. Jara Bravo; P. Varó Galvañ; J. García Barba; S. Bleda Pérez; L. Aragonés Pomares	
36. Red para la elaboración de las guías docentes de asignaturas de Interpretación 2 & 3 (inglés; francés; alemán) del Grado en Traducción e Interpretación.....	573-583
C. Giambruno; C. Iliescu; J.M. Ortega; J.N. Cubarsí; M. Tolosa; S. Palazón	

37. Grado en Matemáticas: coordinación de cuarto curso.....	584-600
M ^a D. Molina Vila; C. Alonso González; J. J. Climent; C. Gandía Tortosa; I. Iturbe-Ormaetxe; G. Mora; M ^a J. Nueda Roldán; J. D. Rossi; S. Segura Gomis; R. Soler Escrivá; Mario Trottini	
38. La dimensión metodológica de las Guías docentes en el Grado de Derecho.....	601-617
L.A. Martínez Giner	
39. Coordinación y seguimiento del curso 3 del Grado de Telecomunicación de la EPS.....	618-631
S. Bleda Pérez; M.L. Álvarez López; E.M. Calzado Estepa; Y. Márquez Moreno; T. Martínez Marín; F.J. Ortiz Zamora; C. Pascual Villalobos; J. Ramis Soriano; M. Romá Romero; J. Vera Guarinos; J.F. Colom López; J. M. Iñesta Quereda	
40. Red de Investigación en Docencia Universitaria. 4º curso del grado de Publicidad y Relaciones Públicas.....	632-642
N. Papí Gálvez; E. Mira Pastor; J. Cancillo Salas; C. Campillo Alhama; A. Cavaliere Giardino; J. C. Eiroa Sanchez; M. A. Feliu Albaladejo; M. D. Fernández Poyatos; Chr. A. Fortanet Van Assendelft; M. Iglesias García; M. I. López Ortiz; M. C. López Sánchez; J. M. Monserrat Gauchi; F. Olivares Delgado; R. M ^a Pacheco Baldo; B. Pueo Ortega; M. C. Quiles Soler; J. A. Roche Cárcel; D. Rodríguez Valero; R. M. Torres Valdés; J. Valdés Conca	
41. Seguimiento y coordinación de asignaturas en el Máster Universitario en Ingeniería de Telecomunicación.....	643-657
C. Pascual Villalobos; M. L. Álvarez López; C. Neipp López; J. J. Galiana Merino; E. Gimeno Nieves; J.J. Martínez Esplá; S. Bleda Pérez; J.M López Sánchez; A. Marquez Ruiz; A. Albaladejo Blázquez; J.D. Ballester Berman; J. Selva Vera; S. Marini; J. Frances Monllor; A. Grediaga Olivo; A. Martínez Álvarez; J. M. García Chamizo; S. A. Cuenca Asensi; M.A. Lozano Ortega; C. Perez Sancho	
42. Transversa: coordinación de actividades transversales del módulo básico de los Grados en Biología y Ciencias del Mar.....	658-674
F. Gimenez Casalduero; A. Bonet Jornet; J.J. Zubcoff Vallejo; F. Gomariz Castillo; J; A. Sánchez Sánchez; J.M. González Correa; A.S. Forcada Alamarcha; I. Garmendia López	
43. Mejora metodológica y organizativa de las prácticas de Física en los Grados de la EPS.....	675-692
M. Pérez Molina; M. Lázara Álvarez López; A. Beléndez Vázquez; A. Campo Bagatín; S. Gallego Rico; S. Heredia Ávalos; A. Márquez Ruiz; D. I. Méndez Alcaraz; I. Negueruela Díez; M. F. Ortuño Sánchez; M ^a S. Yebra Calleja; A. Seva Follana	
44. Red de coordinación para el seguimiento de la titulación Máster en Prevención de Riesgos Laborales.....	693-707
P. Varó Galvañ; M. Ortuño Sánchez; P. Benavidez; F. Brocal Fernández; L. Blanco Bartolomé; J. Ros Gilabert; P. Martí Ciriquian; I. Sentana Gadea; J.A. Férriz Papí; A.Gómez Bernabéu; M. Martín Llaguno; E. Feliu García; J. Mondragón Lasagabaster; M. Beléndez Vázquez; E. Ronda Pérez; J. Rivera Sánchez	
45. Elaboración de guías docentes del Itinerario Lingüística General.....	708-722
L. Timofeeva Timofeev	
46. Valoración de la implantación de las asignaturas gráficas en la titulación de Grado en Arquitectura Técnica.....	723-741
R. Pérez del Hoyo; R. Irls Parreño; J. Doménech Romá; P.J. Juan Gutiérrez;M. Carbonell Segarra; S. Ruiperez Ortiz; J. Francés Martí; G. Alemañ García; A. Aldave Erro	
47. Composición arquitectónica 4.....	742-760
M.E. Gutiérrez Mozo; A. Martínez Medina; J.L. Oliver Ramírez; C. Barberá Pastor; J. Parra Martínez; J. Moreno Ortolano	
48. Memoria de la Red de Coordinación de 4º Curso de Grado en Arquitectura.....	761-774
A.Martínez Medina; V. Echarri Iribarren; M ^a .C. García Mayor; M.E. Gutiérrez Mozo; J. Quesada Polo	
50. Red 2801: Red de seguimiento del Grado en Biología.....	775-785
R.M ^a Martínez-Espinosa; A. Bonet; D. Guijarro; G. Guillena; J. J. Zubcoff; F. Santos; M ^a de los Ángeles Alonso; C. Pire; S. Bautista; J. de Juan	
51. Elaboración de las guías docentes del Itinerario de Estudios Clásicos de los Grados de Filología.....	786-803
A. Biosca i Bas; J. Fresnillo Núñez; M ^a L. García Irls; C. Goñi Buil; M ^a P. López Martínez; J. Fco. Mesa Sanz; Fco. J. Monzó Seva; G. J. Penades Rubio; M ^a C. Puche López	
52. Trabajo de coordinación para la implementación del cuarto curso del Grado en Química.....	804-825
J.A. Alcañiz Monge; R. Bru Martínez; D. Cazorla Amorós; R. Chinchilla Cruz; J.M. Feliu Martínez; M ^a .J. Fernández Torres; L. Gras García; D. Guijarro Espí; M ^a .J. Illán Gómez; M. Juárez Sanz; J. Moltó Berenguer; J. Mora Pastor; D.J. Ramón Dangla; E. San Fabián Moroto; J. Silvestre Alberó; J.L. Todolí Torró	
53. Red de coordinación y seguimiento del Máster en Optometría Clínica y Visión.....	826-837
C. García Llopis; P. Cacho Martínez; I. Cabezas Juan; B. Doménech Amigot; F. M. Martínez Verdú; D. Mas; D. Piñero Llorens; M. M. Seguí Crespo; V. Viqueira Pérez.	
54. Red 2814: Diseño y coordinación de asignaturas optativas de cuarto curso del Grado en Biología.....	838-848
R. M. Martínez-Espinosa; A. Bonet; I. Garmendia López; J. M. Sempere Ortells; J. de Juan; A. Juan Gallardo; E. Galante Patiño; M ^a .J. Bonete Pérez; M. Juárez; J. Martínez-Pinna; J. García Martínez; R. Maldonado Caro; S. Bautista Aguilar; J. Cortina; A. Pastor López; J. M. González Correa; L. V. López Llorca	
55. Seguimiento de calidad de las asignaturas de segundo curso del Grado en Ingeniería Informática.....	849-871
P.J. Ponce de León Amador ; E. Gómez Ballester; I. Garrigós Fernández; J. Peral Cortés; ; J.L. Verdú Más; V. Gilart Iglesias; J. Azorín López; F.J. Mora Gimeno; D. Ruiz Fernández; M. Pujol López; D. Gallardo López; O. Colomina Pardo; P. Gil Vázquez	
56. Coordinación docente de cuarto curso de Grado en Óptica y Optometría.....	872-885
M.T. Caballero Caballero; F. Alonso Valdés; J. Bellot Bernabé; P. Boj Giménez; V. Camps Sanchis; J. Doménech Casamayor; D. Mas Candela; F.M. Martínez Verdú; M. M. Seguí Crespo; V. Viqueira Pérez	

57. Red de investigación en docencia de cuarto curso del grado de Estudios Ingleses.....	886-896
M.T.Gómez Reus; M.A. Campos Pardillos; S. Prieto García-Cañedo; J. Sánchez Martí; P. Stoll Dougall	
58. Red de coordinación y seguimiento del segundo curso del Grado en Ingeniería en Sonido e Imagen en Telecomunicación (GISIT) de la EPS.....	897-910
J.J. Galiana Merino; M. L. Álvarez López; C. Pascual Villalobos; J.M. López Sánchez; C. Neipp López; J. Ramis Soriano; S. Heredia Ávalos; E. Gimeno Nieves; A. Grediaga Olivo; J. A. Nescolarde Selva; E. Colomina Climent	
59. Diseño y aplicación de nuevas herramientas para la evaluación de asignaturas de Política Económica.....	911-931
A. Fuster Olivares; M. Fuentes Levia; J.R. García Bernabeu; M.J. Santa María Beneyto; M.C. Tolosa Bailén	
60. La elaboración de las Guías docentes de Cuarto Curso del Grado en Humanidades. Segundo semestre.....	932-949
Mª D. Vargas Llovera; E. Nájera Pérez; M. Hernández Hernández; S. Palazón Ferrando; F. M. Pérez Herranz; J. J. Martínez Egido; I. Vidal Bernabé; J. A. Martínez Prades; A. Mas Miralles; T. Morell Moll; C. Bellis; M. Corbi Saéz; F. Franco Sánchez; L. F. Bernabé Pons; R. Galiana Sánchez	
61. Coordinación y seguimiento del curso 1 del Grado de Telecomunicación de la EPS.....	950-963
S. Gallego Rico; J. D. Ballester Berman; A. Beléndez Vázquez; P. G. Benavidez; E. Martín Gullón; T. Martínez Marín; A. A. Chaaquiqui; J. M. Sáez Martínez; M. Lloret Climent; J. A. Nescolarde Selva	
62. Coordinación de las competencias de acústica y audio en el Grado en Ingeniería en Sonido e Imagen en Telecomunicación.....	964-976
S. Bleda Pérez; M.L. Álvarez López; E.M. Calzado Estepa; S. Heredia Ávalos; A. Márquez Ruiz; J. Ramis Soriano; J. Vera Guarinos	
63. Resultados del seguimiento del primer curso del Grado en Turismo: valoraciones del alumnado.....	977-999
M.P. Such Climent; M. Lloret Llinas; J. R. Valero Escandell; R. Evangelio Llorca; J. A. Moreno Martínez	
64. Desarrollo de los contenidos curriculares del Máster de Ingeniería de Caminos; Canales y Puertos.....	1000-1015
J. García Barba; L. Bañón Blázquez; M. Cano González; M. Á. Climent Llorca; J. M. Ferrándiz Leal; I. Ferreira Prieto; L. García Andión; C. García Andreu; S. Ivorra Chorro; A. Ortuño Padilla; R. Tomás Jover; A. Trapote Jaume; F. de B. Varona Moya	
65. Red de cuarto curso del Grado en Geología.....	1016-1035
J.C. Cañaveras; P. Alfaro; J.M. Andreu; D. Benavente; J. Delgado; I. Fierro; A. Giannetti; S. Ordóñez	
66. Red docente de Prácticas Externas de la Facultad de Filosofía y Letras.....	1036-1052
J.R. Valero Escandell; José Ramón; M.A. Aleson Carbonell; M. N. Benaicha Ziani; C. Iliescu Gheorghiu; M.C. Marimón Llorca; A. Martínez Puche; V. Mateo Ripoll; B. Montoya Abat; E. Nájera Pérez; M.J. Planelles Iváñez; A. Prieto Cerdán; M.C. Puche López; F. Sala Sellés	
67. Seguimiento del Grado en Química.....	1053-1067
V. J. Climent Payá; F. Foubelo García; D. Guijarro Espí; M. M. Hidalgo Núñez; M. J. Illán Gómez; M. C. Román Martínez; J. Mora Pastor; J. M. Villalvilla Soria	
68. La enseñanza del Derecho penal a través de medios audiovisuales.....	1068-1082
E. Anarte Borralló; I. Blanco Cordero; A. Doval Pais; C. Fernández-Pacheco Estrada; C. Juanatey Dorado; C. Moya Guillem; N. Sánchez-Moraleda Vilches; C. Viana Ballester; J. C. Sandoval	
69. Elaboración de Guías Docentes de las asignaturas de 4º Curso del Grado en Historia (1º/2º Cuatrimestre).....	1083-1095
A. Mira Abad; M. Moreno Seco; A. Alberola Romá; J. A. Barrio Barrio; G. Bayona Fernández; D. Bernabé Gil; M. Benítez Bolorinos; I. Grau Mira; I. Fernández Arrillaga; S. Forner Muñoz; R. A. Gutiérrez Lloret; S. Gutiérrez Lloret; M. Hernández Pérez; J. Jover Maestre; C. Mas Galván; V. Mateo Ripoll; J. Molina Vidal; J. C. Olivares Pedreño; P. Payá López; P. Pla Alberola; J. M. Santacreu Soler; H. Senante Berendes; F. Sevillano Calero; J. L. Simón García	
70. REDCATS (Red de Docencia de Calidad en Trabajo Social) para las Prácticas Externas del Grado en Trabajo Social.....	1096-1112
M. J. Escartín Caparrós; A. Lillo Beneyto; J. Mira Grau; M. Palomar Villena; E. Suárez Soto	
71. Red docente de Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Filosofía y Letras.....	1113-1128
J.R. Valero Escandell; R. Alemany Ferrer; J.A. Álvarez Amorós; J.A. Barrio Barrio; E. Cutillas Orgilés; P. Giménez Font; M. Hernández Hernández; M.C. Irlés Vicente; J.L. Jiménez Ruiz; J. Molina Vidal; F. Navarro Domínguez; S. Palazón Ferrando; M.C. Puche López; J.M. Santacreu Soler	
72. Máster Universitario en Automática y Robótica: Red docente para la elaboración de metodologías y laboratorios virtuales remotos.....	1129-1149
J. Pomares Baeza; F. A. Candelas Herías; G. J. García Gómez; P. Gil Vázquez; C. A. Jara Bravo; S. T. Puente Méndez; F. Torres Medina; D. Mira Martínez; J. Pérez Alepuz	
73. Análisis de los resultados académicos en el grado en ADE.....	1150-1167
P. Díaz; J.A. Miranda; B. Montaña; F. Ruiz; M. Á. Sáez	
74. Red docente del Grado en Turismo. Itinerario en Planificación y Gestión de Destinos Turísticos.....	1168-1181
J.R. Valero Escandell; M.C. Carretón Ballester; J.D. Gómez López; I. Grau Mira; A. Martínez Puche; M. R. Navalón García; V. Peiró Clavell; A. Ramón Morte; R. Terol Gómez; F.J. Torres Alfósea; J.F. Vera Rebollo	
75. La Guía docente; una herramienta al servicio de la calidad docente.....	1182-1197
A. Ramos Maestre; M. Bastera Hernández; C. Blasco Jover; E. Fernández Daza; A. Fernández-Peinado Martínez; Mª D. Fernández Pascual; A. Pascual Romero; J. Rosa Moreno	

76. Coordinación de asignaturas de Física en titulaciones de Grado y Master para Ingenierías y Arquitectura.....	1198-1212
E.M. Calzado; T. Beléndez Vázquez; A. Campo Bagatin; J. Galiana Merino; S. Heredia Avalos; A. Marco Tobarra; D. Méndez Alcaraz; J.C. Moreno Marín; I. Negueruela Díez; A. Seva Follana; J. Ramis Soriano; J. Rosa Herranz; J. Vera Guarinos; M.S. Yebra Calleja.	
77. Generación de recursos docentes para asignaturas de nueva implantación en el Grado en Telecomunicación.....	1213-1228
J. Francés Monllor; E. M. Calzado Estepa; J. de D. González Ruiz; J. Vera Guarinos; S. Bleda Pérez; S. Heredia Ávalos; A. Hidalgo Otamendi; A. Hernández Prados; D.I. Méndez Alcaraz; M. S. Yebra Calleja	
78. Habilidades Profesionales para el Trabajo Social.....	1229-1244
M.Palomar Villena;M ^a ;E.Suárez Soto;E.Villegas Castrillo;A.Lillo Beneyto;V.Giménez Bertomeu;A.Martínez Román;Y. Domenech López;F.J.Mira Grau	
79. Importancia del uso de vídeos didácticos en la docencia presencial de las asignaturas de Biología.....	1245-1259
J. De Juan; R.M. Pérez-Cañaveras; J.L. Girela*; M.F. Vizcaya; Y. Segovia; A. Romero; N. Martínez-Ruiz; M.J. Gómez-Torres; D. Torrus; A. Castillejo; J.L. Soto; J. Herrero; A. Martínez	
80. Desarrollo curricular del máster universitario oficial en Ingeniería Geológica.....	1260-1280
M. Cano González; L. Bañón Blázquez; R. Tomás Jover; J. García Barba; A.J. Tenza Abril; A. Cerdá Martínez; J.M. Andreu Rodes; J.I. Ferreiro Prieto; A. Sirvent Guijarro; J.M. Torrejón Vázquez; N. Boluda Botella	
81. Red de aprendizaje del Derecho de la Empresa.....	1281-1294
P. Montero García	
82. La elaboración de las Guías docentes de Cuarto Curso del Grado en Humanidades. Primer semestre.....	1295-1313
E. Nájera Pérez y M ^a D. Vargas Llovera; I. Vidal Bernabé; J. A. Martínez Prades; A. Biosca Bas; M ^a A. Padilla Blanco; C. Domenech Belda; L. Abad Casal; J. A. Marco Molina; J. A. Ríos Carratalá; J. Espinós Felipe; R. Moreno Fonseret; M. Palazón Speckens; M ^a I. Corbí Sáez; R. Galiana Sánchez	
83. Coordinación de las competencias de electrónica en el Grado en Ingeniería en Sonido e Imagen en Telecomunicación.....	1314-1327
M. L. Álvarez López; S. Bleda Pérez; D. J. Ballester Berman; J. J. Galiana Merino; A. Márquez Ruíz; E. Martín Güllón; T. Martínez Marín; J.F. Colón Pérez; A. Grediaga Olivo; J. M. Mora Pascual	
84. Diseño e implementación del Máster propio en Tecnología del Color para el Sector de Automoción.....	1328-1343
E. Perales; F. Martínez-Verdú; E. Chorro; V. Viqueira; B. Micó; E. Baena-Murillo; O. Gómez; E. Gilabert	
85. Seguimiento de las materias de Física en las titulaciones de Grado y Máster orientados a las tecnologías.....	1344-1357
P. G. Benavidez; M. L. Álvarez López; A. Beléndez Vázquez; F. Brocal Fernández; J. Francés Monllor; S. Gallego Rico; A. Hernández Prados; S. Marini; A. Márquez Ruiz; C. Neipp López; M. Ortuño Sánchez; M. Pérez Molina; J. J. Rodes Roca; J. M. Torrejón Vázquez	
86. Análisis de contenido de la herramienta de evaluación del Practicum en Enfermería.....	1358-1372
J. Perpiñá-Galvañ; A. Peña-Rodríguez; M J. Cabañero-Martínez; A. Sanjuán-Quiles; JD. Ramos-Pichardo; A. Oliver-Roig; EM. Gabaldón-Bravo	
87. Red Grado en Turismo. Itinerario: Economía de la Empresa Turística.....	1373-1381
R. Huete Nieves; E. Díaz Más; M. Fuentes Levia; P. Iñiguez Ortega; F. Merino García; P. Pastor Seva; J. Pereira Moliner; J.J. Tarf Guilló	
88. Revisión de materiales curriculares en función de calificaciones obtenidas: experiencia en Sistema Fiscal.....	1382-1404
L. Gil Macía	
89. Memoria de la red para el diseño e implementación de un sistema de aprendizaje basado en la metodología del ABP.....	1405-1423
E. López Llopis; B. Bande García-Romeu; J. M. Cambra Gras; J. Francisco Candela Brotons; Á. Sánchez Sánchez	
90. Red de docencia de las materias de especialización en entrenamiento deportivo en el Grado de CAFD.....	1424-1443
R. Cejuela Anta; C. Manchado López; J. Pastor Navarro	
91. Evaluación continua y análisis de resultados en las asignaturas del grado de química impartidas por el departamento de química orgánica.....	1444-1459
D. Alonso Velasco; F. Alonso Valdés; A. Baeza Carratalá; R. J. Chinchilla Cruz; F. Foubelo García; M ^a C. Gómez Lucas; J. C. González Gómez; A. Guijarro Pastor; D. Guijarro Espí; G. Guillena Townley; I. M. Pastor Beviá; D. J. Ramón Dangla; J. M. Sansano Gil.	
MODALIDAD 2: REDES DE INVESTIGACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA DE LIBRE CONFORMACIÓN EEES	
92. Diseño de actividades cooperativas y colaborativas en Filología Inglesa.....	1461-1475
M.D. Martínez Lirola	
93.Recursos didácticos en Ingeniería del Terreno.....	1476-1487
R. Tomás; M. Cano; J.C. Santamarta; J. García-Barba; L.E. Hernández; A. Riquelme; J. Durá; A. Cerdá	
94. Estrategias de enseñanza y evaluación en las enseñanzas del grado en Ciencias del Mar.....	1488-1501
J. Zubcoff Vallejo; V. Fernández González; E. Martínez García; C. Valle Pérez; Y. Fernández Torquemada; J. Bayle Sempere; A. Forcada Almarcha; F. Gomariz Castillo; J. Guardiola Bartolomé; D. Izquierdo Gómez; C. Marco Méndez; E. Rubio Portillo; P. Arechavala López; Y. Del Pilar Russo; J. De La Ossa Carretero; J. Sánchez Lizaso; F. Giménez Casalduero; P. Sánchez Jerez; A. Ramos Esplá	
95. Implementación de un e.book en asignaturas de Grado de Dirección de Recursos Humanos.....	1502-1516
R. González Ramírez; J.L. Gascó Gascó; E. Claver Cortés; F. García Lillo; J. Llopis Taverner; B. Marco Lajara; H. Molina Manchón; V. Sabater Sempere; M. Úbeda García; P. Zaragoza Sáez	

96. REDEST - Red para la innovación en Estadística en Ciencias Sociales.....	1517-1530
D.S. Gómez; J. Mulero; M.J. Nueda; M.D. Molina; A. Pascual	
97. Evolución de la evaluación: Análisis del rendimiento del estudiante en el proceso de evaluación continua.....	1531-1543
R. Sellers Rubio; A.B. Casado Díaz; J. Sánchez Cazoria; A. Ortuño Norpoth	
98. Las competencias socioemocionales en la titulación de trabajo social. Materiales y formación en los créditos prácticos.....	1544-1559
N. Pérez Pérez; R. Gilar Corbí; B. Sánchez Sánchez; I. Bernabeu Pérez; S. Gión Méndez; M.C. Martínez Monteagudo	
99. Buenas prácticas en el uso de Blogs de DLL y LIJ. Selección de modelos.....	1560-1573
J. Rovira-Collado; R. F. Llorens-García; A. Díez-Mediavilla; S. Fernández-Tarí; N. López-Pérez; M. Molina-Molina; A. Villaverde-Pérez; A. Martín-Martín; P. Mendiola-Oñate; F. J. Ortiz-Hernández	
100. Red ilógica: Red de investigación en la docencia universitaria de la Lógica; del uso de las tecnologías informáticas y su presencia en Internet.....	1574-1590
Mª J. Castel De Haro; C. Pomares Puig; F. Gallego Durán; F. Llorens Largo; C. J. Villagrà Arnedo	
101. Red Comunic@ndo. Ciberperiódico de los alumnos de Publicidad y Relaciones Públicas.....	1591-1601
M. Iglesias García; C. González Díaz	
102. PROTO-COL. La experiencia de una red interuniversitaria para la formación en protocolo y eventos (2010-2013).....	1602-1615
C. Campillo Alhama; I. Ramos Soler; L. Herrero Ruiz; A. Hernández Ruiz; E. Bernad Monferrer; C. Fernández Fernández	
103. La enseñanza/aprendizaje del léxico jurídico: recursos; dificultades y especificidad de un componente difuso.....	1616-1631
M. A. Campos Pardillos; J. R. Calvo Ferrer; R. Martínez Motos; J. Pastor Pina; P. Pérez Contreras; L. D. Moreno García	
104. Trabajando en red en la implantación de la evaluación continua.....	1632-1652
J.J. Tarí Guilló; S. de Juana Espinosa; J. Valdés Conca; R. Andreu Guerrero; E. Manresa Marhuenda; V. Sabater Sempere; L. Rienda García y J.A. Fernández Sánchez	
105. Aprendizaje cooperativo y flipped classroom. Ensayos y resultados de la metodología docente.....	1653-1665
C.A. Fortanet van Assendelft de Coningh; C. González Díaz; E. Mira Pastor; J.A. López Ramón	
106. INTTRA: Elaboración del tutorial de la Plataforma Multimedia destinado a docentes.....	1666-1681
M. López Simó; E. Barrajón López; D. Gallego Hernández; P. Martinez;; P. Masseur; P. Mogorrón Huerta; M. Sánchez de la Torre; A. Sierra Soriano; C. Sobrino Crespo; M. Tolosa Igualada	
107. De la libreta de prácticas a la comunicación científica.....	1682-1697
Y. Fernández Torquemada; J.M. González Correa; F. Giménez Casaldueiro; A.A. Ramos Esplá; Y. del Pilar Ruso; J.A. de la Ossa Carretero	
108. Investigación en sistemas de aprendizaje de los computadores aplicados a grupos ARA en ingenierías.....	1698-1712
F.A. Pujol; H. Mora; J. García; A. Jimeno; J.L. Sánchez; J. Azorín; V. Morell; S. Orts; J.A. Serra; A. Rizo	
109. El uso de las redes sociales en la docencia: el caso en la asignatura de Biodiversidad Vegetal.....	1713-1727
M.A. Alonso Vargas; J. Moreno Compañ; A. Terrones Contreras; J.C. Agulló Brotons; A. Juan Gallardo	
110. Red de desarrollo de materiales adaptados al EEES de asignaturas de Ingeniería Marítima y Costera en el ámbito de las titulaciones de Ingeniería Civil (2703).....	1728-1747
L. Aragonés Pomares; J. Antón Sempere; N. Taberner Chisvert; M.E. Gómez Martín; A. Asín Berenguer	
111. CON3CT4: Red para la conexión docente de 4 asignaturas de 3º del Grado de Publicidad y Relaciones Públicas.....	1748-1758
Mª J. Ortiz Díaz-Guerra; E. Mira Pastor; M. Martín Llaguno; A. Hernandez Ruiz	
112. Gestión medioambiental y gestión de la calidad.....	1759-1774
J.F. Molina Azorín; J.J. Tarí Guilló; M.D. López Gamero; J. Pereira Moliner y E.M. Pertusa Ortega	
113. La utilización de la co-evaluación como una buena herramienta de aprendizaje.....	1775-1790
C. González Gómez; I. Navarro Soria; F. Fernández Carrasco; J. Heliz Llopis; R. Gilar Corbí; B. Sánchez Sánchez; y P. Botella Pérez	
114. Memoria de la red docente “LearningNet: Red Social orientada al ámbito educativo”.....	1791-1807
E. Lloret Pastor; J. M. Gómez Soriano; E. Saquete Boró; I. Garrigós Fernández; C. Vidal García; J. N. Mazón López; S. Vázquez Pérez	
115. Mantenimiento; y mejora del blog educativo araboislamica para su aplicación en cuatro asignaturas del grado de estudios árabes e islámicos.....	1808-1819
E. Lapiedra Gutiérrez; L.F. Bernabé Pons; H. Muhammad El-Eryan El-Bassal; N. Benaicha Ziyani; I. Donoso; D. Tovar	
116. Ética profesional y estudios de publicidad.....	1820-1831
A.Hernández Ruiz; M. Martín Llaguno; I. Tortajada Giménez; M.J. Ortiz Díaz-Guerra; I.J. Martínez Martínez	
117. Evaluación del cumplimiento de objetivos de la asignatura Expresión Grafica en la Edificación I.....	1832-1845
R. Irlas Parreño; C. S. Martínez Ivars; G. Jaén i Urbán; R. Pérez del Hoyo; J. Rigoberto Sagasta Sansano; J. F. Santiuste de Pablos	
118. Análisis e implementación de metodologías docentes que fomenten la participación activa y el trabajo en equipo.....	1846-1865
C. Fernández Verdú; J. Valls González; M.L. Callejo de la Vega; S. Llinares Ciscar; G. Torregrosa Gironés	

119. Experiencias docentes en metodologías con TICs.....	1866-1881
M. M. Moya Fuentes; A. Bia Platas; M. M. Carrasco Andirino; A. Ramón Martín; F. Renart García; E. Vaello Esquerdo	
120. Análisis del proceso de aprendizaje en la asignatura Materiales de Construcción.....	1882-1898
C. García Andreu; A.J. Tenza Abril; F. Baeza Brotons; E.N. Viqueira	
121. El Portal web de Recursos Docentes con perspectiva de género: un proyecto colaborativo.....	1899-1914
Mª J. Rodríguez; E. Espinar Ruiz; I. Díaz Sánchez; M. Jiménez Delgado; H. Provencio Garrigós; R. Ruiz Callado; Mª E. Gutiérrez Mozo; J. V. Berna Martínez; R. Pérez del Hoyo; A. Hernández Ruiz; N. Albaladejo Blazquez; Mª I. Fernández Arrillaga; Mª D. Fernández Pascual; J. A. Reyes; Mª C. Torres Díaz; E. Villegas Castrillo; R. Mora Catalá; Mª D. de Juan Vigaray; M. Martín Llaguno; N. M. Garay Montañez; E. Mª García Alcocel; I. Sentana Gadea; J.Tomás García; A. Mª Santos Ruiz; H. García Andreu; I. Bajo García; Mª T. Cantó; A. Muñoz González; G. Ortiz Noguera; M. Martínez Lirola; R. Mataix Azuar; A. Mira Abad; M. Peñalver Vicea; M. Moreno Seco; S. López-Varó; Mª C. Robles Ballesteros; C. Arroyo; V. López Padilla	
122. Recursos bibliográficos para el estudio del léxico del inglés.....	1915-1934
I. Balteiro	
123. La enseñanza de la historia mediante el desarrollo del pensamiento creativo.....	1935-1950
M. I. Vera Muñoz; M. C. Soriano López; F. Seva Cañizares; F. Quiñonero Fernández; J. R. Moreno Vera; M. Del Olmo Ibáñez; A. Prego Atxpe.	
124. Evaluación de la producción oral: Teletándem nativo/no-nativo (español/italiano).....	1951-1959
C. González Royo; S. Chiapello; T. Martín Sánchez; C. Pascual Escagedo; N. Puigdevall Balafuy; C. Verna	
125. I IDOI + Integra eNEE Investigación Docencia e Innovación + Integración de Estudiantes con Necesidades Educativas Específicas (NEE).....	1960-1974
M.D. De Juan-Vigaray; E. González-Gascón; P. Barra-Hernández; J. Carmona-Martínez; J.J. López-García; C. Martínez-Mora; M. Vallés-Amores; J. Cuevas-Casaña; E. Peris; Josep; B. Subiza-Martínez; S. Hernández-Ricarte; A. Serrano; F.J. Padillo	
126. Estrategias para minimizar el impacto del aumento del número de alumnos en los resultados docentes.....	1975-1989
I.Sánchez; E. Zornoza; J. M. Ortega; P. López; M. A. Climent; P. Garcés	
127. Tecnología de Estructuras en el EEES: Estructuras Metálicas y de Hormigón Armado en Ingeniería Civil.....	1990-2009
J. M. Ortega Álvarez; F. de Borja Varona Moya; J. Díaz Rodríguez; S. Esteve Verdú; J. M. López López; T. Real Herráiz	
128. Análisis comparativo de la evaluación docente de “Investigación Comercial” entre Grado y Licenciatura: Impacto del nuevo EEES.....	2010-2024
F.J. Mas Ruiz; F.M. Sancho Esper; L. Palos Ugarte; M.L. Enguix Vaño; C. García Cifuentes	
129. Diseño de actividades para ingeniería audiovisual basadas en el diagnóstico de dificultades de aprendizaje.....	2025-2044
M. Romá; J. D. Ballester; J. M. López; T. Martínez; J. Selva; Y. Márquez; E. Martín; B. Pueo	
130. La inclusión en el aula de música.....	2045-2052
A.Castillo Martínez; N. Pellín Buades; J.F. Martínez Vargas; N. García Masía; F.J. Maestre Zapata; M. Vicente Moreno	
131. Análisis de 10 variables que intervienen en la docencia del profesorado de la politécnica. Alicante.....	2053-2071
E. Aparicio Arias; J. Luis Castejón Costa; P. Miñano Pérez; I. Sentana Gadea; R. Díez Ros; E. Gras Moreno; E. Aparicio Castellanos; S. Vilella Bas; R. Torregrosa Soler; E. Barba Casanova	
132. Humor y perspectiva de género: análisis y aplicaciones didácticas.....	2072-2089
L. Timofeeva Timofeev	
133. INVES: Coordinación y trabajo en equipo del profesorado de Iniciación a la Investigación en Biología.....	2090-2099
A. Bonet Jornet; I. Garmendia López; J.L. Girela López; M. Martínez García; A. Sánchez Sánchez; R. Maldonado Caro; J. F. Baeza Carratalá; S. Bautista Aguilar; J.L. Casas Martínez; E. J. De Juan Navarro; J. D. Jordá Guijarro; J. R. Guerrero Martínez; C. L. Pire Galiana	
134. Reflexiones en torno a la docencia en traducción económica; comercial; financiera e institucional.....	2100-2108
D. Gallego Hernández; J. A. Albaladejo Martínez; J. Cascales Climent; J.N. Cubarsi Elferring; J. I. Fernández Lentisco; P. Masseau; J. Mateo Martínez; M. Tolosa Igualada; C. Vargas Sierra; A. Vico Ramírez	
135. Investigación en docencia universitaria. Características de los ambientes de aprendizaje online para una práctica docente de calidad.....	2109-2120
R. Roig Vila; C. Flores Lueg; J. D. Álvarez Teruel; J. E. Blasco Mira; F. J. Fernández López; S. Grau Company; I. Guarinos Navarro; A. Lledó Carreres; E. López Meneses; G. Lorenzo Lledó; M. Martínez Almira; S. Mengual Andrés; J. Mulero González; T. M. Perandones González; C. Rodríguez-Cano; L. Segura Abad; C. Suárez Guerrero; M. Tortosa Ybañez	
136. Materiales interactivos para aprendizaje no presencial de competencias de prácticas de laboratorio de Fisiología Animal-I.....	2121-2135
I. Ivorra Pastor; A. Alberola Díe; P. Llobell Pascual; J.E. Martínez-Pinna López; R. Pérez Rodríguez; S. Soriano Ubeda; A. Morales Calderón	
137. Percepción de nuestros estudiantes acerca de las matemáticas en la vida diaria.....	2136-2155
J. Mulero; L. Segura; J.M. Sepulcre	
138. Plataformas para desarrollo de materiales on line adecuados a la asignatura Mecánica para Ingenieros.....	2156-2170
B. Ferrer Crespo; J. I. García Santos; J. F. Valero López	

139. Trabajo colaborativo como estrategia de innovación docente y participación activa de los alumnos.....	2171-2186
P. Iñiguez Ortega; A. Asensi Merás; J. Moya Ballester; P.Montero García-Noblejas; V. Gimeno Beviá	
140. Metodología de evaluación continua en la asignatura de evaluación de equipos en instalaciones Industriales.....	2187-2202
I. Sentana Gadea; J. Ortiz Zamora; E. Aparicio Arias; M.C. Díaz Ivorra; A; J. Llorca Shenck; J.Mª Jiménez Cano; E. Sentana Cremades; E. Alcaraz Martínez	
141. Red de docencia basada en el caso por caso en materia de proceso laboral.....	2203-2219
J. Alemañ Cano; F. Ballester Laguna; J.R. Rivera Sánchez; N. Sirvent Hernández; J. Barrios Ramírez; José	
142. ReDIMABP: Elaboración y evaluación del uso de un vídeo docente (pUA) introductorio al ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos).....	2220-2243
I.M. Muñoz Baell; D. La Parra Casado; R. Ortiz Moncada; M.C. Davó Blanes; J.S. Álvarez García; A. Sánchez Mateos; J. Muela Bernabéu	
143. La cohesió grupal com element dinamitzador en el procés d'ensenyament/aprenentatge. Dinàmiques de grup.....	2244-2259
I.Bernabeu Pérez; J. Martínez Vargas; Mª T. Sellés Miró	
144. Memoria de la red docente “Metodologías docentes en asignaturas de Economía”. Curso académico 2012-2013.....	2260-2280
B. Fuster García; J. Agulló Candela; A. Fuster Olivares; M.D. Guilló Fuentes; M. Kostova Karaboytcheva	
145. Sinergias interuniversitarias en las estrategias didácticas para mejorar la adquisición de competencias en Trabajo Social.....	2281-2296
C. Ramos Feijóo; M. Ariño Altuna; A. Berasaluze Correa; M. Dellavalle; J. Lorenzo García; M. Munuera López; P. Vaillo Pertusa	
146. Experiencia interdisciplinar de innovación docente en el Grado en Enfermería.....	2297-2309
Mª Dolores Fernández-Pascual; Mª José Cabañero-Martínez; Natalia Albaladejo-Blázquez; Ana Santos-Ruiz; Eva María Gabaldón-Bravo	
147. Diseño de metodología docente para las asignaturas de Gestión y Empresa en las titulaciones de Ingeniería Civil; Grado y Máster.....	2310-2327
J. Carmona Calero; J. Colomina Monllor; J. Gisbert Miralles; J.R. García Pastor; E.D. Quereda Gómez	
148. Análisis Químico mediante Técnicas de Separación en el Grado de Química.....	2328-2344
J. L. Todolí Torró; M. L. Martín Carratalá; M. S. Prats Moya; A. Cañabate López; S. Carballo Marrero; C. Sánchez Rodríguez; A. Villaseñor Milán; M. Santonja Ramos; J.P. Díaz Gómez	
150. Un estudio interdisciplinar sobre cansancio emocional; autoestima y satisfacción con los estudios de los estudiantes universitarios.....	2345-2359
A. Lledó Carreres; T. M. Perandones Gonzalez; G. Lorenzo Lledó; L. Herrera Torres; A. Lledó Boyer; F.J. Fernández López; L. Yáñez Muñoz ; E. Colomina Climent; P.E. Pereyra Zamora; R. Roig Vila; J.E. Blasco Mira; F.J. Sánchez Marín	
151. Red Sciliped: Curación De Contenidos Online Para Facilitar El Aprendizaje Autónomo De Fisiología Animal-1.....	2360-2376
R. Pérez Rodríguez; S. Soriano Úbeda; A. Alberola Die; P. Llobell Pascual; I. Ivorra Pastor; J. E. Martínez-Pinna López; A. Morales Calderón	
152. Diseño de nuevas metodologías docentes en Introducción a los Materiales de Construcción.....	2377-2390
S. Chinchón Yepes; B. Piedecausa García; S. Chinchón Payá; R. Prado Govea	
153. Diseño de materiales docentes bilingües en asignaturas de Ciencias de la Salud.....	2391-2406
A. Angulo Jerez; C. Altavilla; E. Ausó Monreal; V. J. Belloch Ugarte; M. D. De Fez Sáiz; L. Fernández Sánchez; J. V. García Velasco; E. Gutiérrez Flores; M. A. Noailles Gil; V. E. Viqueira Pérez	
154. Uso de Redes Sociales en la Docencia de Asignaturas de Urbanística.....	2407-2421
A. Nolasco Cirugeda; P. Martí Ciriquíán; M. C. García Mayor; L. Serrano Estrada; E. Mínguez Martínez; L. Domínguez Martínez; M. C. García González; I. Martínez-Ridruejo González-Fierro.	
155. Diseño de nuevas experiencias docentes para el trabajo en grupo.....	2422-2435
J. Formigós Bolea; C. García Cabanes; L. Campello Blasco; D. López Rodríguez; V. Gómez-Vicente; P. Lax Zapata; J.A. Hurtado Sánchez; G. Esquivia Sobrino; N. Cuenca Navarro; V. Maneu Flores	
156. Uso de Facebook en la docencia de Publicidad y RRPP en el grado de Turismo.....	2436-2450
M.D. Fernández Poyatos; M. Iglesias García	
157. Red de Investigación en Sistemas Inteligentes. Uso de los foros Moodle en la metodología docente.....	2451-2465
F. Aznar Gregory; O. Colomina Pardo; P. Compañ Rosique; M. Pujol López; R. Rizo Aldeguez; M. Tortosa Sempere; D. Viejo Hernando; F. Llorens Largo; M. A. Cazorla Quevedo	
158. Congreso online: nueva herramienta para fomentar el aprendizaje.....	2466-2479
M. A. Montiel López; L. García Cruz; D. M. Valero Valero; A. Sáez Fernández; M. Gómez Mingot; D. García Bezares; C. M. Sánchez Sánchez; J. Solla Gullón; J. Iniesta Valcárcel; F. J. Vidal Iglesias	
159. Instrumentos para la evaluación de competencias en Higiene Industrial.....	2480-2497
Varó Galvañ; J. Fernández Sempere; M; Gómez-Rico Nuñez de Arenas; M.Rodríguez Pastor; R. Garberí Palomares; P. Sánchez Murillo	
160. INTERMAT II (red de investigación INTERdisciplinar en MATeriales) – Ciencia y conciencia docente.....	2498-2516
J.M. Molina Jorda	

161. Inclusión social y salud: estructura de una base de datos sobre experiencias docentes.....	2517-2530
D. La Parra Casado; J. Arza Porras; D. Gil González; E.J. Gómez Ciriano; R. Huete Nieves; N. Jiménez González; MR. Ortiz Moncada	
162. Realización de prácticas interdisciplinares para los grados de Ingeniería Multimedia y Magisterio.....	2531-2546
D. Marcos Jorquera; M. L. Pertegal Felices; R. Gilar Corbí; M. González García; J. L. Sánchez Romero; A. M. Jimeno Morenilla; C. Campo Hernández	
163. El aprendizaje colaborativo y el uso de TICs en Control y Gestión de Calidad de los Materiales y de los Residuos; en Ingeniería de la Edificación.....	2547-2566
J.A. Huesca Tortosa; S. Spairani Berrio; Y. Spairani Berrio; J.D. Quiles Pomares; M. Louis Cereceda; M. Navarro Porcel	
164. Igualdad y relaciones íntimas: un estudio realizado en el contexto universitario.....	2567-2578
C. Mañas Viejo; J.M. García; M. Moliner; M. Esquembre Cerdá; N. Montesinos Sánchez; R. Gilar Corbí; A; Inieta Martínez; A. Martínez Sanz	
165. El aprendizaje clínico en el EEES desde la perspectiva de los alumnos de enfermería.....	2579-2594
J. Siles González; MC Solano Ruiz; A Gabán; A.L Noreña Peña; E; Ferrer; Mª.M; Núñez del Castillo; J.L; Jurado Moya; Mª M Rizo Baeza; M.A Fernández Molina; MªI Casabona	
166. El Taller y el ABP en Técnicas de Restauración; en Arquitectura.....	2595-2609
Y. Spairani Berrio; S. Spairani Berrio; J. A. Huesca Tortosa	
167. Un nuevo enfoque didáctico para acercar la Electroquímica al alumnado a través de experiencias cotidianas.....	2610-2624
R.M. Arán-Ais; C. Busó-Rogero; S. Chumillas; V.Climent; E. Herrero; A. Aldaz; J.M. Feliu	
168. Inclusión social y salud: guía temática de recursos de la biblioteca de la Universidad de Alicante. Pueblo gitano y salud. 2888.....	2625-2645
MC. Davó Blanes; J. García García; C. Vives Cases ; E. Ronda Pérez ; C Pardo Serrano; I. Muñoz Baell	
169. Adecuación de la guía docente de Música en la Educación Secundaria al E.E.E.S.....	2646-2662
J. M. Esteve Faubel; M. A. Molina Valero; J. A. Espinosa Zaragoza; M. T. Botella Quirant; V. Cavia Naya; R. P. Esteve Faubel	
170. Las redes sociales como herramienta de enseñanza-aprendizaje en formación universitària.....	2663-2675
R. Ferrer-Cascales; A. Reig-Ferrer; Mª D. Fernández-Pascual; N. Albaladejo-Blázquez; A.Mª Santos-Ruiz; A. Caruana-Vañó; M. Sánchez-San Segundo; S. Candela-Espinosa	
171. aprendA: uso de datos abiertos para el aprendizaje de diseño de base de datos a través de proyectos.....	2677-2689
J. N. Mazón López; E. Lloret Pastor; E. Gómez Ballester; A. Aguilar Antón; I. Mingot Latorre; E. Pérez López; L. Quereda García	
172. Interfaz gráfica de usuario para las prácticas de laboratorio de Óptica Física-I.....	2690-2705
R. Fuentes Rosillo; E. Fernández Varó; I. Pascual Villalobos; C. García LLopis; C. González Pérez	
173. Primeras consideraciones en torno a la tipografía y a la ortografía aplicadas a la traducción (francés-español).....	2706-2716
M. Tolosa Igualada; D. Gallego Hernández; P. Martínez; P. Masseau; V. Saura	
174. Estudio de las deficiencias matemáticas en los alumnos de nuevo ingreso.....	2717-2730
E. Dubon; J. C. Navarro Climent; T. Pakhrou; L. Segura Abad; J. M. Sepulcre Martínez	
175. Inclusión social y salud en docencia universitària.....	2731-2740
J. Tortosa Martínez; M.A. Martínez Roman; Y. Domenech Lopez; J.T. García García; M.J. Gámez Fuentes; J. Paredes I Carbonell	
176. Red para la elaboración de materiales docentes en el análisis de datos estadísticos y geoestadísticos (3º y 4º del Grado en Geología).....	2741-2755
D. Benavente; J.C. Cañaveras; S. Cuezva; J. Martínez Martínez; M.C. Muñoz Cervera; S. Ordóñez; C. Pla; M.A Rodríguez García	
177. Memoria de investigación de la red “Teoría y práctica de la Comunicación Audiovisual”.....	2756-2766
V. García Escrivá; A. Aguilera Gallego; R. Mª Ganga Ganga; J. A. Moya Montoya; Mª J. Ortiz Diaz-Guerra; C. Rausell Köster.	
178. Investigación en el uso de Learning Objects para la docencia universitària.....	2767-2783
R.T. Mora-García; M.F. Céspedes-López; E. Toledo-Marhuenda; L. Rodríguez-Valenzuela; V.R. Pérez-Sánchez; M.R. Pacheco-Mateo; M.R. López-Soler	
179. Fortalezas y debilidades de la coordinación docente en la Educación Superior.....	2784-2799
A. Giner Gomis; I. Lozano Cabezas; M. J. Iglesias Martínez; M. D. Avi Flores; M. J. Hernández Amorós; L. López Orts; F. Oltra Llin; M. T. Sellés Miró; S. Soriano Catalá	
180. Herramientas de aprendizaje sobre regulación legal del ejercicio profesional de la arquitectura.....	2800-2817
G. Mª Ramírez Pacheco; A. L. Galiano Garrigós; A. Benigno González Avilés; F. García Erviti; J. Armengot Paradina	
181. Memoria de la Red Docente Género e Igualdad en Derecho Constitucional (2909).....	2818-2835
M.C. Torres Díaz; N. Garay Montañez; M. Esquembre Valdés; C. Collado Mateo; N. Montesinos Sánchez; M.A. Moraga García	
182. Inglés para todos.....	2836-2850
M. Tabuenca Cuevas; J. López Medina	

183. Materiales multimedia aplicados a la docencia en Análisis Instrumental.....	2851-2861
G. Grindlay Lledó; S. Abellán Llobregat; Mª del C. García Poyo; L. Gras García; D. Lledó; J. Mora Pastor; E. Pérez	
184. Desarrollo del concepto de lente basado en la experiència.....	2862-2875
J. Espinosa Tomás; C. Hernández Poveda; D. Mas Candela; J. Pérez Rodríguez; A. B. Roig Hernández; C. Vázquez Ferri	
185. Integración de “Estudio de casos de convivencia” en la Teoría e Historia de la Educación para formar maestros. Informe I+D+I.....	2876-2893
S. Peiró i Gregori; G. Merma Molina; R.M.C. Beresaluce Díez; J.M. Sola Reche; A. Moncho Pellicer; C. Ramos Hernando; V. Mas Estela; M. García Vidal; D. Gavilán Martín; G. Martí Cholvi.	
186. Enseñar a aprender y aprender a enseñar histología a través de metodologías actives.....	2894-2906
M. García Irles; J.M Sempere Ortells; M.L de la Sen Fernández; F. Marco de la Calle; B. Vázquez Araújo; P. Martínez Peinado	
187. Memoria sobre la Red de estudio y enseñanza interdisciplinar de la Economía del Bien Común.....	2907-2925
M. Ortiz García; N. Garay Montañez; V. Gómez Calvo; M. Hidalgo Moratal; C. Pastor Sempere; A. Romero Tarín	
188. La importancia de la tutorización en la formación on-line de programas de postgrado.....	2926-2939
V. F. Candela Sevilla; B. Aldegue Cerdá; G. Merma Molina	
189. Percusión corporal como recurso terapéutico. Cuestiones metodológicas.....	2940-2954
F.J. Romero Naranjo	
190. Materiales para la docencia en Nutrición Humana y Dietética. Elaboración de modelos de raciones (ReDTECSAP).....	2955-2977
S. Maestre Pérez; S. Prats Moya; R. Ortiz Moncada; MC. Davó Blanes; A. Norte Navarro; S. Carballo Marrero	
191. Aprendizaje de Enfermería en competencias psicoemocionales asistenciales en sexualidad; salud sexual y salud reproductiva.....	2978-2993
Mª. M. Rizo Baeza; M. A. Velandia Mora; E. Cortés Castell	
MODALIDAD 3: REDES DE INVESTIGACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA DE TRAMOS DE PREPARACIÓN DE ENTRADA A LA UNIVERSIDAD	
192. Estrategias; expectativas y demandas laborales de los estudiantes de la Universidad de Alicante.....	2995-3006
R. Suriá Martínez; A. Rosser Limiñana; E. VillegasCastrillo	
193. Proyecto de investigación: Materiales para Ciencias Sociales: Geografía y Arte.....	3007-3018
I.Mª Gómez Trigueros	
194. IV Edición. Colaboración con centros de secundaria para la formación experimental de alumnos de bachillerato.....	3019-3032
C. Vázquez Ferri; J. Pérez Rodríguez; C. Hernández Poveda; J. Espinosa Tomás; D. Mas Candela; J. J. Miret Marí	
195. De la FP a la universidad: El papel de la Formación en Centros de Trabajo.....	3033-3047
J. Formigós Bolea; I. Chocomeli Fernández; C. González Marhuenda; MF. Gómez Nicolás; J. Hernández Muñoz; M. Gallar Perez-Albaladejo; MM. Palmero Cabezas	
196. Cuarta transición educativa: Secundaria-Universidad. Necesidades y soluciones (I).....	3048-3066
J. D. Álvarez Teruel; N. Alonso Cadenas; M. Crespo Grau; J. Francés Herrera; S. Grau Company; A. López Padrón; A. Moncho Pellicer; M.L. Oltra Martínez; J.M. Pareja Salinas; N. Pellín Buades; F.J. Ramírez Riquelme; M.C. Ramos Hernando; R. Roig Vila; A. Sabroso Cetina; M.T. Tortosa Ybáñez; A. M. Vega Morales, C. Grau Devesa	
197. CTYMA+1 Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente 2012-13. ¿Cómo optimizar el aprendizaje en Ecología coordinandose?.....	3067-3086
A. Pastor-Lopez; J.A. Perez Lahiguera; L.E. Samper Falcó; E. Seva Roman; J. Candela i Quesada; F. Valero Falcó; J. Arques Pina; J.E. Tomás Sánchez; F.J. Barrero Vazquez	
198. IV Red de diseño de estrategias UA-centros de secundaria para fomentar el interés y conocimiento de disciplinas científico-técnicas.....	3087-3100
A. Gómez Siurana; A. Carratalá Jiménez; A. Font Escamilla; J.C. García Quesada; V. Gomis Yagües; M.M. Mar Olaya López; J.M. Prieto Tárraga; M.D. Saquete Ferrándiz; M. García Rodríguez; M.D. Rey Martínez; J.M. Benavent Calvo; S. Menargues Irles; Y. Martos García; M.J. María José López Tremiño	
199. Resultados y conclusiones: XII Edición del Programa Redes.....	3101-3110

Annexos

El itinerario de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la Universidad de Alicante

F. Chico Rico

*Departamento de Filología Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura
Universidad de Alicante*

RESUMEN

Este trabajo describe y explica la labor de análisis, diseño y redacción de las guías docentes correspondientes a las asignaturas optativas de 6 créditos cada una del bloque de materias de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de los diferentes Grados filológicos —“Itinerario 7: Teoría de la Literatura y Literatura Comparada” de los Grados en Español: Lengua y Literaturas, Estudios Árabes e Islámicos, Estudios Franceses, Estudios Ingleses y Filología Catalana—: *Literatura y cine* (31850), *Estética literaria* (31851), *Teoría y práctica del comentario de textos literarios* (31852), *Crítica y Hermenéutica literarias* (31853) y *Literatura Comparada y Cibercultura* (31855). El principal interés de dicha labor radica en la necesidad de dotar al mencionado itinerario de una coherencia y una unidad que permitan al estudiante alcanzar una formación especializada general y práctica en el área de conocimiento de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. Además de dar cuenta de la metodología utilizada, basada en la colaboración entre los diferentes miembros especialistas de dicha área de conocimiento en el marco de la red denominada “Teoría de la Literatura y Literatura Comparada” (2691), se exponen los contenidos fundamentales de las guías docentes de las cinco asignaturas —características, objeto, objetivos, contenidos, metodología y actividades de evaluación—.

Palabras clave: Literatura y cine, Estética literaria, Teoría y práctica del comentario de textos literarios, Crítica y Hermenéutica literarias, Literatura Comparada y Cibercultura.

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Presentación

En la XII Convocatoria de Proyectos de Redes de Investigación en Docencia Universitaria de la Universidad de Alicante, correspondiente al curso académico 2012-2013, se presentó la solicitud de participación de la mayor parte de los docentes e investigadores del área de conocimiento de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Alicante. Concretamente, constituyeron el equipo de trabajo colaborativo Virgilio A. Tortosa Garrigós (Profesor Titular de Universidad), Ulpiano Lada Ferreras (Profesor Titular de Universidad), Antonio de Murcia Conesa (Profesor Asociado), Benito E. García Valero (Becario de Investigación) y Francisco Chico Rico (Catedrático de Universidad), coordinador de la red, denominada “Teoría de la Literatura y Literatura Comparada” (2691).

1.2. Planteamientos y objetivos

La justificación de la constitución de dicha red vino dada por la necesidad de analizar, diseñar y redactar las guías docentes correspondientes a las asignaturas del bloque de materias de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de los diferentes Grados filológicos — “Itinerario 7: Teoría de la Literatura y Literatura Comparada” de los Grados en Español: Lengua y Literaturas, Estudios Árabes e Islámicos, Estudios Franceses, Estudios Ingleses y Filología Catalana—: *Literatura y cine* (31850), *Estética literaria* (31851), *Teoría y práctica del comentario de textos literarios* (31852), *Crítica y Hermenéutica literarias* (31853) y *Literatura Comparada y Cibercultura* (31855). Se trata de un bloque de asignaturas optativas de 6 créditos cada una inserto en el cuarto curso de dichos Grados, que se ha implantado en el curso académico 2013-2014.

El principal interés de la investigación radicaba en la necesidad de dotar al mencionado itinerario de una coherencia y una unidad que permitieran al estudiante alcanzar una formación especializada general y práctica en el área de conocimiento de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, como continuación de la formación iniciada en el marco de las asignaturas básicas u obligatorias, según el Grado, de *Teoría de la Literatura I* (31811), del primer curso, y de *Teoría de la Literatura II* (31820), del segundo curso.

1.3. Método y proceso de investigación

La metodología utilizada se basó en la colaboración entre los diferentes miembros especialistas del área de conocimiento de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada participantes en la red y se concretó en las operaciones de presentación de los contenidos de cada una de las materias, discusión pública y adaptación de los mismos a las características y necesidades globales del bloque de materias de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

Al tener esta red como objetivo fundamental la propuesta, estudio y discusión en el seno del área de conocimiento de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de las guías docentes correspondientes a las asignaturas que integran el itinerario de esta especialidad en el cuarto curso de los diferentes Grados filológicos, fue sobre todo la práctica docente ejercida —experiencia docente adquirida— en los últimos años la que se utilizó para la mejor y más coherente concepción de las asignaturas en cuestión. El proceso seguido fue, pues, el que condujo de la experiencia adquirida en relación con temarios teóricos, ejercicios prácticos y procesos de evaluación a la propuesta motivada de nuevas guías docentes.

2. EL ITINERARIO DE TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA EN LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE

La actividad colaborativa desarrollada dio lugar a la redacción de las guías docentes de las asignaturas de *Literatura y cine* (31850), *Estética literaria* (31851), *Teoría y práctica del comentario de textos literarios* (31852), *Crítica y Hermenéutica literarias* (31853) y *Literatura Comparada y Cibercultura* (31855), cuyas características fundamentales son las siguientes:

2.1. *Literatura y cine* (31850)

Se trata de una asignatura optativa de 6 créditos impartida a lo largo del segundo cuatrimestre del cuarto curso de los diferentes Grados filológicos, adscrita al Departamento de Filología Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura de la Universidad de Alicante —área de conocimiento de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada—.

Tiene como objeto pensar las relaciones simbióticas existentes entre la literatura y el cine, siendo así que durante buena parte de su conformación como discurso el cine se nutrió, entre otras artes, de la literatura, pero a partir de un determinado momento la literatura se retroalimentó del cine. Se trata de diferenciar entre los componentes literarios y artísticos del cine en unas complejas relaciones de interdependencia y de analizar contrastadamente cualquier film hallando su huella literaria y relacionando intersemióticamente ambos discursos al calor de las teorías fílmicas del siglo XX. Su vínculo con la asignatura de *Literatura Comparada y Cibercultura* (31855) es palpable por su carácter contrastivo y relacional, generando una suerte de continuidad con aquélla. Esta asignatura consolida la metodología comparatista en la vertebración de discursos que van de lo lingüístico a lo audiovisual, por lo que con ella se prepara al alumno para el comentario de textos a caballo entre ambas disciplinas y se le da a conocer el fondo histórico audiovisual que tiene como base la literatura.

Los objetivos de la asignatura se concretan en los siguientes: A) Objetivos generales: a) Conocer la complejidad de las relaciones entre la literatura y el cine; b) Desarrollar la capacidad de análisis contrastado de obras fílmicas con otras artes, en especial con la literatura, potenciando su resultado interpretativo. B) Objetivos conceptuales: a) Conocer las diferentes concepciones cinematográficas del siglo XX —en el marco de las teorías literarias—; b) Conocer las relaciones del cine con la literatura y las artes más diversas; c) Describir y explicar la caracterización de su discurso como obra de arte y objeto de consumo; d) Describir y explicar la concepción intersemiótica de traslación entre signos, así como el guión como mediador entre ambos. C) Objetivos procedimentales: a) Ubicar el arraigo de la metodología comparatista a lo largo del siglo XX en el seno de la evolución del pensamiento teórico-literario —escuelas— hasta el siglo XXI; b) Conocer los fundamentos teóricos y prácticos del comentario de textos comparado fílmico-literario; c) Analizar textos teórico-críticos sobre cine y literatura, con metodología contrastada; d) Utilizar los recursos y materiales pertinentes —repertorios bibliográficos, diccionarios, obras de referencia, ediciones críticas, traducciones y TICs— como un aprendiente autónomo capaz de controlar el propio proceso de aprendizaje y de progresar de forma independiente en él; e) Describir y explicar las semejanzas y las diferencias entre las distintas clases de textos fílmicos —o géneros— y entre éstos y los textos literarios; f) Contrastar los más diversos géneros literarios —textos líricos, narrativos y dramáticos— con su correlato fílmico. D) Objetivos

actitudinales: a) Ser consciente de la importancia de la literatura y el cine en particular y del arte en general en la conformación de la cultura de las comunidades que los producen; b) Ser consciente de la importancia de la literatura en la configuración del cine, ubicándolo en el conjunto de las Ciencias Humanas de nuestro tiempo, incluyendo su desarrollo con las nuevas tecnologías; c) Desarrollar una visión personal y razonada de la disciplina fílmica comparada; d) Desarrollar una actitud de respeto e interés hacia las diferentes modalidades fílmicas, a partir de la identificación de los patrones estéticos —en especial el literario—, formales y temáticos comunes.

Los temas que configuran su contenido son los siguientes:

BT1. INTRODUCCIÓN

T1. Introducción: Dependencias de origen y gestación como discurso.

T2. Convergencia inter-disciplinar: Culminación de las artes.

BT2. TRADICIÓN COMPARADA Y TEORÍAS

T3. Una tradición comparada: Relaciones entre literatura y cine.

T4. El *Précinéma*.

T5. Relaciones de dependencia e inter-influencia: La adaptación.

T6. Traslaciones interdiscursivas: El cine como re-escritura literaria.

T7. Teorías cinematográficas: Entre la «ilusión» y la «realidad».

BT3. RELACIONES ARTÍSTICAS

T8. Cine y literatura: Teatro, narrativa y experiencias poéticas.

T9. Cine y artes: Pintura, música, cómic.

BT4. CONCLUSIÓN

T10. El discurso de masas del siglo XX: Entre el arte y el ocio.

La metodología docente de la asignatura está fundamentada en la lección magistral/participativa —resolución de dudas y debate—, con el objetivo de cubrir las competencias conceptuales, y en la aplicación metodológica de los contenidos teóricos expuestos en clase y la resolución de ejercicios/problemas —lectura y comentario de documentos, puesta en práctica de recursos analíticos y análisis de textos teóricos—, con el objetivo de adquirir las competencias procedimentales y actitudinales.

Las actividades de evaluación del proceso docente incluyen exposiciones orales, con una ponderación del 15% en la nota final de la asignatura; la asistencia y participación en las clases teóricas y prácticas, con una ponderación del 10%; la confección de un portafolios o cuaderno de prácticas —trabajos prácticos escritos dedicados a la realización de las actividades relacionadas con la aplicación metodológica de los contenidos teóricos expuestos en clase—, con una ponderación del 30%; y una prueba final, con una ponderación del 45%.

2.2. *Estética literaria* (31851)

Se trata de una asignatura optativa de 6 créditos impartida a lo largo del primer cuatrimestre del cuarto curso de los diferentes Grados filológicos, adscrita al Departamento de Filología Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura de la Universidad de Alicante —área de conocimiento de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada—.

La Estética literaria es el campo disciplinar más general de la Ciencia de la Literatura. Atiende no sólo a Occidente, sino también, comparatistamente, a Asia, la otra gran cultura matriz. Su objeto es el estudio de las ideas y conceptos, problemas y teorías o doctrinas que, partiendo de la Estética filosófica, conducen tanto a la Poética como a la Hermenéutica, la Crítica teórica y la Literatura en tanto que fenómeno artístico y reflexivo. En este sentido, la asignatura de *Estética literaria* ofrece al estudiante los elementos epistemológicos y gnoseológicos, de pensamiento histórico y pensamiento de nuestro tiempo necesarios a fin de afrontar la compleja naturaleza categorial y analítica de unos contenidos cuya materia teórica y sus movimientos son atingentes al pensamiento universal. Por ello la Estética literaria constituye el desenvolvimiento más comprehensivo y filosófico de la Ciencia de la Literatura. Su especial inserción científico-humanística se encuentra actualmente en proceso de rediseño dentro del marco de la globalización.

Los objetivos de la asignatura se concretan en los siguientes: A) Objetivos generales: a) Conocer los fundamentos filosóficos, artísticos y literarios del pensamiento estético universal; b) Analizar las corrientes de pensamiento estético y literarias según los criterios de relación establecibles entre unas y otras, así como sus objetos artísticos e ideológicos en sentido último. B) Objetivos conceptuales: a) Obtención de los conocimientos relativos a los conceptos básicos y problemas fundamentales de la Estética literaria, clásica y moderna, occidental y asiática, y sus relaciones epistemológicas y poetológicas; b) Obtención de los conocimientos específicos fundamentales relativos a la historia y la situación actual del

pensamiento estético literario; c) Comprensión y explicación de las obras literarias a la luz de las relaciones entre los diferentes medios expresivos de los objetos y las categorizaciones estéticas. C) Objetivos procedimentales: a) Describir y explicar los conceptos básicos y problemas fundamentales de la Estética literaria y sus relaciones; b) Identificar las doctrinas estéticas y su vinculación literaria, así como sus teorías principales y conceptos; c) Conocer los fundamentos teóricos y prácticos del comentario de textos de teoría estética y poética; d) Analizar críticamente textos de teoría estética y poética antiguos y modernos; e) Utilizar los recursos pertinentes —diccionarios especiales, obras de referencia, ediciones y traducciones— como un aprendiente autónomo capaz de controlar el propio proceso de aprendizaje y de progresar de forma independiente en el mismo; f) Describir y explicar los problemas generales que afectan a la teoría estética y su transmisión; g) Analizar conceptual y categorialmente textos de teoría estética y teoría estética literaria; h) Describir y explicar el desarrollo histórico y actual del pensamiento estético, artístico y literario; i) Describir y explicar las relaciones estéticas entre los diferentes lenguajes artísticos; j) Examinar e interpretar obras literarias concretas siguiendo el pensamiento estético y sus categorizaciones. D) Objetivos actitudinales: a) Ser consciente de la importancia del pensamiento estético en la configuración de la cultura teórica de las comunidades que lo producen; b) Ser consciente de la importancia de la Estética y la Estética artística y literaria en la configuración de los estudios filosóficos y filológicos en el marco de las Ciencias Humanas; c) Desarrollar una visión personal y universalista del pensamiento estético filosófico y literario; d) Desarrollar una actitud de respeto e interés humanísticos hacia todas las tradiciones del pensamiento estético, artístico y literario.

Los temas que configuran su contenido son los siguientes:

BT1. LA ESTÉTICA Y SU RELACIÓN EPISTEMOLÓGICA, CATEGORIAL Y POETOLÓGICA

T1. Estética General, Comparada y Literaria. Epistemología estética y Estética como Ontología.

T2. La *theoría* y la contemplación. Las categorías estéticas y su relación literaria y artística.

BT2. LA EVOLUCIÓN HISTÓRICA Y ACTUAL DEL PENSAMIENTO ESTÉTICO-LITERARIO

T3. La concepción originaria y clásica de los valores estéticos occidentales.

T4. La concepción de los valores estéticos en Asia.

T5. Proporción, Espíritu y Belleza. Sublimidad y Sublime.

BT3. LAS IDEAS ESTÉTICAS COMO INTERPRETACIÓN LITERARIA Y RELATIVA AL MUNDO ACTUAL

T6. Los fundamentos del pensamiento estético, artístico y literario moderno.

T7. Los problemas de la Estética literaria actual. Postmodernidad, Humanismo y Globalización.

La metodología docente de la asignatura está fundamentada en la lección magistral/participativa —resolución de dudas y debate—, con el objetivo de cubrir las competencias conceptuales, y en la aplicación y el desenvolvimiento metodológico de los contenidos teóricos expuestos en clase y la resolución de ejercicios/problemas —lectura y comentario de documentos, puesta en práctica de recursos analíticos y análisis de textos teóricos—, con el objetivo de adquirir las competencias procedimentales y actitudinales.

Las actividades de evaluación del proceso docente incluyen la asistencia y participación en las clases teóricas y prácticas, con una ponderación del 10% en la nota final de la asignatura; la confección de un portafolios o cuaderno de prácticas —trabajos prácticos escritos dedicados a la realización de las actividades relacionadas con la aplicación metodológica de los contenidos teóricos expuestos en clase—, con una ponderación del 40%; y una prueba final, con una ponderación del 50%.

2.3. *Teoría y práctica del comentario de textos literarios* (31852)

Se trata de una asignatura optativa de 6 créditos impartida a lo largo del segundo cuatrimestre del cuarto curso de los diferentes Grados filológicos, adscrita al Departamento de Filología Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura de la Universidad de Alicante —área de conocimiento de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada—.

Tiene como objeto ofrecer al estudiante los conocimientos teóricos básicos para la realización de comentarios de textos literarios, las habilidades en el manejo de herramientas adecuadas para la descripción y el análisis de textos literarios y los conocimientos para alcanzar la capacidad de interpretación crítica de textos de distintos géneros. Por lo que respecta al perfil profesional, implica la formación del estudiante en la descripción e

interpretación de las obras literarias. En el plan formativo de los diferentes Grados filológicos se sitúa entre las materias transversales propias de la Teoría de la Literatura, como disciplina científico-literaria y, por tanto, filológica, que tiene por objeto el estudio de los problemas generales que afectan a la Literatura, al texto y al hecho literarios. En sus relaciones con el resto de asignaturas, especialmente del ámbito literario, se caracteriza por su centralidad en él, al incidir fundamentalmente en las cuestiones relativas a la recepción de la obra literaria.

Los objetivos de la asignatura se concretan en los siguientes: A) Objetivos generales: a) Conocer los fundamentos epistemológicos y metodológicos del comentario de textos literarios; b) Analizar e interpretar las obras literarias aplicando las diferentes teorías y corrientes críticas. B) Objetivos conceptuales: a) Obtener los conocimientos históricos y sistemático-conceptuales necesarios para llevar a cabo el análisis del lenguaje literario desde el punto de vista de la teoría del mismo, con la consiguiente capacidad de relacionar teoría y praxis literaria; b) Comprender y explicar las semejanzas y las diferencias entre las distintas clases de textos literarios —o géneros— y entre éstas y los textos no literarios; c) Aplicar las técnicas, métodos y herramientas necesarios para alcanzar una adecuada comprensión e interpretación crítica de los diferentes tipos de textos; d) Manejar la terminología propia del comentario de textos literarios. C) Objetivos procedimentales: a) Describir y explicar los conceptos básicos y problemas fundamentales del comentario de texto; b) Conocer los fundamentos teórico-prácticos del comentario de textos literarios; c) Analizar críticamente textos literarios; d) Utilizar los recursos y materiales pertinentes —repertorios bibliográficos, diccionarios, obras de referencia, ediciones críticas, traducciones y TICs— como un aprendiente autónomo capaz de controlar el propio proceso de aprendizaje y de progresar de forma independiente en él; e) Analizar sintáctica, semántica y pragmáticamente textos literarios; f) Describir y explicar las semejanzas y las diferencias entre las distintas clases de textos literarios —o géneros— y entre éstas y los textos no literarios; g) Analizar críticamente textos líricos, narrativos, dramáticos y ensayísticos. D) Objetivos actitudinales: a) Ser consciente de la importancia de la literatura en particular y del arte en general en la conformación de la cultura de las comunidades que los producen; b) Ser consciente de la importancia de la Teoría de la Literatura en la configuración de los estudios científico-literarios en particular y filológicos en general, ubicándola en el conjunto de las Ciencias Humanas; c) Desarrollar una visión personal y razonada de la disciplina teórico-literaria; d)

Desarrollar una actitud de respeto e interés hacia todas las literaturas, a partir de la identificación de los patrones estéticos, formales y temáticos comunes a todas ellas.

Los bloques temáticos que configuran su contenido son los siguientes:

BT1. LA METODOLOGÍA DEL COMENTARIO DE TEXTO

BT2. EL COMENTARIO DE TEXTOS NO LITERARIOS

BT3. EL COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS

La metodología docente de la asignatura está fundamentada en la lección magistral/participativa —resolución de dudas y debate—, con el objetivo de cubrir las competencias conceptuales, y en la aplicación metodológica de los contenidos teóricos expuestos en clase y la resolución de ejercicios/problemas —lectura y comentario de texto—, con el objetivo de adquirir las competencias procedimentales y actitudinales.

Las actividades de evaluación del proceso docente incluyen pruebas teórico-prácticas escritas, con una ponderación del 70% en la nota final de la asignatura; y una prueba final, con una ponderación del 30%.

2.4. *Crítica y Hermenéutica literarias* (31853)

Se trata de una asignatura optativa de 6 créditos impartida a lo largo del primer cuatrimestre del cuarto curso de los diferentes Grados filológicos, adscrita al Departamento de Filología Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura de la Universidad de Alicante —área de conocimiento de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada—.

Tiene como objeto ofrecer al estudiante los conocimientos históricos y sistemático-conceptuales fundamentales del pensamiento y la actividad crítico-literarios, hermenéutico-literarios y científico-textuales. En el perfil profesional implica la formación del estudiante en el ámbito del instrumental analítico-valorativo para la interpretación y el estudio del significado de las obras de arte verbal concretas. En el plan formativo de los diferentes Grados filológicos se sitúa entre las materias transversales propias de la Teoría de la Literatura, como disciplina científico-literaria y, por tanto, filológica, que tiene por objeto el estudio de los problemas generales que afectan a la Literatura, al texto y al hecho literarios. En sus relaciones con el resto de asignaturas, especialmente del ámbito literario, se caracteriza por su centralidad en él, al incidir directamente en las cuestiones atinentes a la síntesis o

producción y al análisis o recepción de la obra de arte verbal, con especial referencia a estas últimas. Por todo ello, la asignatura de *Crítica y Hermenéutica literarias* constituye uno de los pilares básicos no sólo del itinerario de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la Universidad de Alicante, sino también de los diferentes Grados filológicos, al manifestarse desde un punto de vista teórico, por un lado, como reflexión teórica, general y abstracta sobre el proceso de la interpretación textual literaria, y desde una perspectiva práctica, por otro, como el espacio de aplicación de los diferentes principios crítico-hermenéuticos al análisis interpretativo de los textos artísticos.

Los objetivos de la asignatura se concretan en los siguientes: A) Objetivos generales: a) Conocer los fundamentos epistemológicos y metodológicos de la Crítica, de la Hermenéutica y de la Ciencia del texto actuales; b) Analizar las obras literarias aplicando las diferentes teorías y corrientes crítico-hermenéuticas. B) Objetivos conceptuales: a) Obtener los conocimientos básicos sobre la Crítica literaria, la Hermenéutica literaria y la Ciencia del texto actuales; b) Obtener los conocimientos históricos y sistemático-conceptuales fundamentales del pensamiento crítico-literario, hermenéutico-literario y científico-textual; c) Comprender y explicar las distintas clases de textos literarios —o géneros— a partir de la aplicación de diferentes propuestas crítico-hermenéuticas. C) Objetivos procedimentales: a) Describir y explicar los conceptos básicos y problemas fundamentales de la Crítica literaria, la Hermenéutica literaria y la Ciencia del texto actuales; b) Describir y explicar el desarrollo histórico del pensamiento crítico-literario, hermenéutico-literario y científico-textual a partir de la lectura y el análisis de textos teóricos fundamentales; c) Identificar las grandes corrientes crítico-literarias, hermenéutico-literarias y científico-textuales, así como sus categorías, conceptos y nomenclatura; d) Examinar y aplicar distintas propuestas crítico-hermenéuticas al comentario de obras literarias concretas; e) Utilizar los recursos y materiales pertinentes —repertorios bibliográficos, diccionarios, obras de referencia, ediciones críticas, traducciones y TICs— como un aprendiente autónomo capaz de controlar el propio proceso de aprendizaje y de progresar de forma independiente en él. D) Objetivos actitudinales: a) Ser consciente de la importancia de la literatura en particular y del arte en general en la conformación de la cultura de las comunidades que los producen; b) Ser consciente de la importancia de la Teoría de la Literatura en la configuración de los estudios científico-literarios en particular y filológicos en general, ubicándola en el conjunto de las Ciencias Humanas; c) Desarrollar una visión personal y razonada de la disciplina teórico-literaria; d)

Desarrollar una actitud de respeto e interés hacia todas las literaturas, a partir de la identificación de los patrones estéticos, formales y temáticos comunes a todas ellas.

Los temas que configuran su contenido son los siguientes:

BT1. LA CIENCIA DE LA LITERATURA Y LA HERMENÉUTICA LITERARIA

T1. Aproximación a la recepción lingüístico-textual. Recepción y Hermenéutica.

T2. La Ciencia de la Literatura y la Hermenéutica literaria.

BT2. LA HISTORIA DE LAS TEORÍAS DE LA INTERPRETACIÓN

T3. Introducción a la historia de las teorías de la interpretación.

T4. La Crítica literaria y la lectura literaria. Problemas teóricos y críticos de la Hermenéutica literaria.

T5. Crítica y Hermenéutica literarias: la Hermenéutica de reconstrucción.

T6. Crítica y Hermenéutica literarias: la Hermenéutica de integración.

BT3. CRÍTICA Y HERMENÉUTICA LITERARIAS: MODELOS ACTUALES

T7. Modelos actuales de base filosófica.

T8. Modelos actuales de base lingüística.

La metodología docente de la asignatura está fundamentada en la lección magistral/participativa —resolución de dudas y debate—, con el objetivo de cubrir las competencias conceptuales, y en la aplicación metodológica de los contenidos teóricos expuestos en clase y la resolución de ejercicios/problemas —lectura y comentario de documentos, puesta en práctica de recursos analíticos y análisis de textos teóricos—, con el objetivo de adquirir las competencias procedimentales y actitudinales.

Las actividades de evaluación del proceso docente incluyen exposiciones orales —exposiciones orales por parte del alumno/a y discusiones grupales de los trabajos prácticos escritos dedicados a la realización de las actividades relacionadas con la aplicación metodológica de los contenidos teóricos expuestos en clase—, con una ponderación del 15% en la nota final de la asignatura; la asistencia y participación en las clases teóricas y prácticas, con una ponderación del 10%; la confección de un portafolios o cuaderno de prácticas —trabajos prácticos escritos dedicados a la realización de las actividades relacionadas con la aplicación metodológica de los contenidos teóricos expuestos en clase—, con una ponderación del 30%; y una prueba final, con una ponderación del 45%.

2.5. *Literatura Comparada y Cibercultura* (31855)

Se trata de una asignatura optativa de 6 créditos impartida a lo largo del primer cuatrimestre del cuarto curso de los diferentes Grados filológicos, adscrita al Departamento de Filología Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura de la Universidad de Alicante —área de conocimiento de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada—.

Tiene como objeto pensar la literatura de un modo contrastivo, trascendiendo el tradicional marco nacional, y ubicándola en los aspectos más genéricos y comunes del hecho literario, más allá de todo ámbito lingüístico o territorial. La asignatura ubica la literatura en el seno de las Humanidades de nuestro tiempo, explora la nueva concepción emergente “intertextual” del hecho literario y su culminación en el fin del siglo XX con la llamada “hipertextualidad” de la era digital y da cuenta de las nuevas manifestaciones en soporte digital. Realiza una genealogía de dicha disciplina con sus hitos más destacados y da cuenta de una serie de temáticas vigentes en el comparatismo actual como es la tematología, el canon literario, el nacionalismo literario, la otredad, la traducción o la relación entre la literatura y las artes. Por todo ello, la asignatura constituye uno de los pilares básicos del itinerario en que se ubica, al plantear un hecho literario relacional y alternativo al tradicional, con gran vigencia en los estudios literarios actuales, donde la perspectiva histórica de éstos comparte presencia con aspectos temáticos esenciales de nuestro tiempo.

Los objetivos de la asignatura se concretan en los siguientes: A) Objetivos generales: a) Conocer los fundamentos epistemológicos y metodológicos de los estudios literarios; b) Desarrollar la capacidad de análisis de obras literarias contrastadas con otras artes o ámbitos potenciando su resultado interpretativo. B) Objetivos conceptuales: a) Conocer el concepto de ‘Literatura Comparada’, así como el contexto cultural en el que surgió como disciplina y en el que se desarrolla actualmente; b) Describir las relaciones entre la Literatura Comparada y la producción cultural específicamente a partir del siglo XX; c) Descubrir los grandes temas de las artes y los procesos de interacción entre ellas más allá de las fronteras nacionales y abrir así una perspectiva que favorezca el diálogo intercultural; d) Analizar las implicaciones ideológicas y las diversas tendencias de la Literatura Comparada y aplicarlas al análisis de los textos estudiados; e) Usar los principios de la Crítica literaria para analizar textos literarios españoles de distintas épocas en relación con los de otras lenguas y culturas; f) Contrastar los textos de la literatura española y los contextos socioculturales en que se insertan y establecer

nexos con los de otras lenguas y culturas. C) Objetivos procedimentales: a) Ubicar el arraigo de la metodología comparatista a lo largo del siglo XX en el seno de la evolución del pensamiento teórico-literario —escuelas— hasta el siglo XXI; b) Conocer los fundamentos teóricos y prácticos del comentario de textos literarios contrastado —entre obras literarias de diferentes ámbitos o entre literatura y otras artes—; c) Analizar críticamente textos teórico-literarios y crítico-literarios contemporáneos con metodología contrastada; d) Utilizar los recursos y materiales pertinentes —repertorios bibliográficos, diccionarios, obras de referencia, ediciones críticas, traducciones y TICs— como un aprendiente autónomo capaz de controlar el propio proceso de aprendizaje y de progresar de forma independiente en él; e) Describir y explicar las semejanzas y las diferencias entre las distintas clases de textos literarios —o géneros— y entre éstas y los textos no literarios; f) Analizar críticamente textos líricos, narrativos, dramáticos y ensayísticos con metodología contrastada. D) Objetivos actitudinales: a) Ser consciente de la importancia de la literatura en particular y del arte en general en la conformación de la cultura de las comunidades que los producen; b) Ser consciente de la importancia de la Literatura Comparada en la configuración de los estudios literarios en particular y filológicos en general, ubicándola en el conjunto de las Ciencias Humanas de nuestro tiempo, incluyendo su desarrollo con las nuevas tecnologías; c) Desarrollar una visión personal y razonada de la disciplina literaria comparada; d) Desarrollar una actitud de respeto e interés hacia todas las literaturas, a partir de la identificación de los patrones estéticos, formales y temáticos comunes a todas ellas.

Los temas que configuran su contenido son los siguientes:

BT1. INTRODUCCIÓN

T1. Humanismo y Nuevas Tecnologías.

T2. De la intertextualidad al hipertexto: Origen y fundamentos teóricos.

T3. Cultura digital y literatura electrónica.

T4. Introducción al comparatismo: Historia e hitos.

BT2. TEMÁTICAS VIGENTES DEL COMPARATISMO ACTUAL

T5. Tematología y mitos literarios.

T6. Tipologizaciones históricas: Géneros literarios, periodos, épocas, movimientos y generaciones.

T7. El canon literario.

T8. Literatura y nacionalismo.

T9. Otredad y estudios interculturales.

T10. La traducción como una forma de re-escritura.

T11. Literatura y Artes.

La metodología docente de la asignatura está fundamentada en la lección magistral/participativa —resolución de dudas y debate—, con el objetivo de cubrir las competencias conceptuales, y en la aplicación metodológica de los contenidos teóricos expuestos en clase y la resolución de ejercicios/problemas —lectura y comentario de documentos, puesta en práctica de recursos analíticos y análisis de textos teóricos—, con el objetivo de adquirir las competencias procedimentales y actitudinales.

Las actividades de evaluación del proceso docente incluyen exposiciones orales, con una ponderación del 15% en la nota final de la asignatura; la asistencia y participación en las clases teóricas y prácticas, con una ponderación del 10%; la confección de un portafolios o cuaderno de prácticas —trabajos prácticos escritos dedicados a la realización de las actividades relacionadas con la aplicación metodológica de los contenidos teóricos expuestos en clase—, con una ponderación del 30%; y una prueba final, con una ponderación del 45%.

3. CONCLUSIONES

El resultado alcanzado es, en su globalidad y por el momento —a falta de la experiencia docente futura y necesaria—, satisfactorio por cuanto que, en nuestra opinión, el estudiante que curse la totalidad de las asignaturas del itinerario de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la Universidad de Alicante dispondrá de una formación especializada general y práctica en el área de conocimiento de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, conscientemente ligada a las exigencias teóricas y prácticas de las corrientes del pensamiento humanístico actual.

Se trata, por otra parte, de asignaturas dotadas de una homogeneidad estructural y funcional en lo relativo a su duración y su distribución temporal, sus objetivos, sus contenidos, su metodología docente y sus actividades de evaluación que hace que se presenten al estudiante como un plan de estudios teórico-literarios, crítico-literarios y comparatistas

coherente en sí mismo y perfectamente adecuado a las necesidades fundamentales de formación de aquél con independencia del Grado filológico que curse. Constituyen, en este sentido, la continuación y culminación de la formación básica u obligatoria, según el Grado, iniciada con las asignaturas de *Teoría de la Literatura I* (31811), del primer curso, y de *Teoría de la Literatura II* (31820), del segundo curso.

4. DIFICULTADES ENCONTRADAS

Las dificultades encontradas en el desarrollo del proyecto han sido mínimas tanto por lo que respecta a la elaboración de las guías docentes como por lo que se refiere a la implicación de los miembros de la red en el trabajo colaborativo, al reparto de las tareas, a la metodología del trabajo y a la formación requerida.

Conviene, no obstante, dejar constancia de la necesidad que la red tuvo de recabar información, concretamente de la Secretaría de la Facultad de Filosofía y Letras, sobre los datos oficiales —esto es, aprobados por las diferentes instancias académicas— de las asignaturas cuyas guías docentes han sido objeto de análisis, diseño y redacción. En este sentido, aprovechamos la ocasión para manifestar nuestro malestar por el hecho de no conocer con anterioridad al inicio de nuestra labor la versión última y definitiva de las Fichas UA de las asignaturas en cuestión. La última versión sobre la que trabajamos había sido modificada tiempo atrás sin que se nos previniera de ello, lo que conllevó la necesidad de elaborar varias versiones de las guías docentes: las primeras con los datos que obraban en nuestro poder en un principio y las últimas con los que nos proporcionó, de una manera casi casual, la Secretaría de la Facultad de Filosofía y Letras.

5. PROPUESTAS DE MEJORA

Para la progresiva mejora de las metodologías docentes y las estrategias de aprendizaje de las asignaturas que conforman el itinerario de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la Universidad de Alicante se tendrán en cuenta los resultados de las encuestas de calidad que el ICE realiza anualmente a los estudiantes sobre estos temas, así como su

participación en clase, la calidad de sus contribuciones y, muy especialmente, la motivación mostrada por ellos a lo largo del curso académico.

En el caso de observar situaciones problemáticas que puedan afectar negativamente al conjunto de los estudiantes, se propondrá la realización de cambios consensuados que sirvan para corregir y mejorar las metodologías docentes y las estrategias de aprendizaje.

6. PREVISIÓN DE CONTINUIDAD

A tal fin servirán también los instrumentos que el profesorado de las asignaturas del itinerario de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la Universidad de Alicante podrá usar para autoevaluarse y para evaluar el desarrollo de los programas docentes: redacción de diarios de enseñanza, respuesta a cuestionarios y, sobre todo, la observación crítica de hechos absolutamente objetivos como el número de estudiantes asistentes con regularidad a clase, el número de estudiantes no presentados a los exámenes de las pruebas finales y el índice de aprobados y suspensos entre los estudiantes presentados. Todo ello puede ofrecer información muy valiosa para reflexionar desde la perspectiva docente sobre lo que puede y/o debe modificarse. Y ello, unido a la valoración del alumnado, ofrecerá sin duda alguna argumentos para mantener o modificar los aspectos de los programas docentes que contribuyan a mejorarlos en posteriores ediciones.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- López Martínez, M. P. (2011). Elaboración de guías docentes de asignaturas transversales de primer curso de los grados de Filología. En J. D. Álvarez Teruel, M. T. Tortosa Ybáñez & N. Pellín Buades (Coords.), *La comunidad universitaria: tarea investigadora ante la práctica docente* (pp. 731-743). Alicante: Universidad de Alicante. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10045/19884>
- López Martínez, M. P. (2012). Memoria de la red “Asignaturas transversales de segundo curso de los grados de Filología”. En J. D. Álvarez Teruel, M. T. Tortosa Ybáñez & N. Pellín Buades (Coords.), *Redes de investigación docente universitaria: innovaciones metodológicas* (pp. 856-868). Alicante: Universidad de Alicante. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10045/20537>

- López Martínez, M. P. (2013). RATIO: seguimiento de nuevos grados y revisión de guías docentes. En J. D. Álvarez Teruel, M. T. Tortosa Ybáñez & N. Pellín Buades (Coords.), *Diseño de acciones de investigación en docencia universitaria* (pp. 1271-1285). Alicante: Universidad de Alicante. Recuperado de <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/25861>
- Morell Moll, T. (2009). *¿Cómo podemos fomentar la participación en nuestras clases universitarias?* Alicante-Alcoy: Universidad de Alicante-Marfil. Recuperado de <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/13072>
- Pulido Tirado, G. (2008). Enseñanza-aprendizaje y evaluación formativa: el portafolios del estudiante en el Área de Conocimiento de “Teoría de la Literatura y Literatura Comparada”. *Iniciación a la investigación. Universidad de Jaén* 3(2), i-viii (número especial: *Innovación Docente UJA 2008*). Recuperado de <http://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/ininv/article/view/231>
- Rico Vercher, M. & Rico Pérez, C. (2004). *El Portfolio Discente*. Alicante-Alcoy: Universidad de Alicante-Marfil. Recuperado de <http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/20350/1/El%20Portfolio%20Discente.pdf>